

Cieszę się, alleluja!



Cele katechetyczne – wymagania ogólne

- budzenie radości ze Zmartwychwstania Pańskiego;
- kształtowanie postawy chrześcijańskiego przeżywania Wielkanocy.



Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Dziecko:

- swoimi słowami opowiada biblijną historię o pustym grobie;
- poprawnie podaje zmartwychwstanie Pana Jezusa jako powód radosnego świętowania Wielkanocy;
- wyjaśnia znaczenie słowa „alleluja”;
- wylicza elementy wystroju kościoła w okresie wielkanocnym i podaje ich znaczenie.



Metody

pogadanka, lektura tekstu, minidrama, pokaz (ilustracji lub multimedialny), zabawa ruchowa, praca plastyczna.



Środki dydaktyczne

piłki lub obrazki z emotikonami, ew. rekwizyty do minidramy, plan-sze lub prezentacja na temat wystroju kościoła, napisy: „Alleluja” do schowania, napisy: „Alleluja” do ozdobienia.



Propozycja realizacji

I. Wprowadzenie

Nauczyciel rozkłada na dywanie wydrukowane emotikony oddające różne emocje, w tym kilka uśmiechniętych (lekki uśmiech, szeroki itp.). Alternatywnie można posłużyć się piłkami z emotikonami. Dzieci mają wskazać zadowolone buźki. Następnie nauczyciel rzuca maskotkę lub piłkę (jeśli używał piłek z emotikonami, to rzuca te uśmiechnięte piłki) do dzieci wyjaśniając, że ten, do kogo trafi piłka, musi pokazać miną, gestem, jak wyraża radość.

Komentując zabawę, nauczyciel stwierdza, że widział zaskoczenie na niektórych twarzach, gdy piłka trafiała w czyjeś ręce. Tak też jest czasem z tym, co nam sprawia radość – jesteśmy najpierw zaskoczeni, ale to zaskoczenie wcale nie zmniejsza naszej radości.

II. Rozwinięcie

1. Lektura Biblii – Łk 24, 1-12; krótka analiza tekstu.
2. Minidrama na podstawie odczytanego fragmentu Biblii (warto przygotować wcześniej rekwizyty, np. tekturowy głaz; płótna w miejscu, które będzie grobem Pana Jezusa; prześcieradła lub białe narzutki dla chłopców, którzy wcielią się w mężczyzn w lśniących szatach; broda na gumce dla św. Piotra).
3. Komentarz nauczyciela wyjaśniający, że dla najbliższych Pana Jezusa – Jego rodziny, uczniów i przyjaciół – zmartwychwstanie było wielką radością, ale i zaskoczeniem. Wielkanoc to najweselejsze święta dla tych, którzy kochają Pana Jezusa. Po smutnym czwartku, piątku i smutnej sobocie przychodzi radosna niedziela. Zmartwychwstanie jest tak wielkim świętem, że obchodzimy je we wszystkie niedziele przez cały rok. Tę radość wyrażamy też w pieśniach i piosenkach wielkanocnych.
4. Nauka piosenki z wyjaśnieniem znaczenia słowa „alleluja” i śpiew:

Jezus Chrystus jest Panem, alleluja! / ×3

Alleluja!

Alleluja, alleluja, alleluja! / ×3

5. Analiza obrazów (ew. prezentacja) – nauczyciel przedstawia planse, obrazy lub prezentację z wystrojem kościoła w okresie wielkanocnym; wyjaśnia symbolikę paschału, czerwonej stuły, chorągiewki itp.
6. Praca z podręcznikiem – nauczyciel odczytuje fragment biblijny z podręcznika i w nawiązaniu do ilustracji wyjaśnia, że świętowanie Wielkanocy w domu, z rodziną jest bardzo ważne. Jednak bez symboli religijnych, bez udziału we Mszy Świętej i pamięci o tym, że Pan Jezus zmartwychwstał, świętowanie nie będzie różniło się od innych okazji – urodzin, imienin.
Następnie dzieci wykonują pracę plastyczną – kolorują obrazki i uzupełniają je naklejkami.

III. Zakończenie

Ukryte napisy – nauczyciel ukrywa w różnych miejscach sali napisy: „Alleluja” (dwie wielkości, trzy kolory). W zależności od możliwości dzieci od pięciu do dziesięciu napisów. Po odnalezieniu kartoników dzieci siadają w kole, liczą, ile znalazły kartoników, grupują je według cech podanych przez nauczyciela (wielkość, kolor). Ważne jest, aby w tej zabawie mogło się wykazać jak najwięcej dzieci.



Inna propozycja pracy

Praca plastyczna – każde dziecko otrzymuje od nauczyciela napis: „Alleluja”, który ozdabia według własnego pomysłu (wykorzystanie różnorodnych materiałów plastycznych).