

# Wielki Post



## Cele katechetyczne – wymagania ogólne

- Ukazanie nauczania Kościoła na temat roku liturgicznego w kontekście wydarzeń zbawczych oraz życia chrześcijanina.
- Zachęcenie do budowania relacji z Bogiem poprzez zaangażowanie się w Wielki Post.



## Treści nauczania – wymagania szczegółowe

### Uczeń:

- ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina;
- zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami;
- opisuje strukturę i wyjaśnia znaczenie Wielkiego Postu;
- charakteryzuje Wielki Post w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina;
- omawia praktyki ascetyczne w Kościele.



## Pojęcia i postaci

Wielki Post, Środa Popielcowa, Niedziela Palmowa, asceza, modlitwa, post, jałmużna, wstrzemięźliwość.



## Wartości

Pogłębienie własnej pobożności przez praktyki ascetyczne.



## Metody i środki

Pantomima, praca z tekstem, film, praca z podręcznikiem, tabela.



## Propozycja realizacji



## Modlitwa na rozpoczęcie

*Duchu Święty, który oświecasz serca i umysły nasze, dodaj nam ochoty i zdolności, aby ta nauka była dla nas pożytkiem doczesnym i wiecznym. Przez Chrystusa Pana naszego. Amen.*

**Cele lekcji.** Nauczyciel podaje cele w języku ucznia: jaki jest cel postu i kiedy należy pościć? Kogo dotyczy praktyka postu? Jakie jest znaczenie Wielkiego Postu?

**Metoda – Praca z podręcznikiem. Film.** Nauczyciel prosi uczniów o przeczytanie opowiadania z podręcznika (punkt: „Z życia wzięte”), a następnie wyświetla film pt. *Wielki Post*.

<https://www.youtube.com/watch?v=K7aCTrY6cul> (dostęp: 6.06.2023).

Po obejrzeniu filmu pyta uczniów, jak rozumieją modlitwę, post, jałmużnę. Warto zwrócić uwagę na rolę miłości w praktykach wielkopostnych.

**Metoda – drama, praca z tekstem.** Nauczyciel dzieli klasę na trzy grupy i rozdaje im fragmenty Ewangelii św. Mateusza dotyczące modlitwy, postu i jałmużny:

- modlitwa (Mt 6, 5–15);
- post (Mt 6, 16–18);
- jałmużna (Mt 6, 2–4).

Uczniowie mają odegrać scenki przedstawiające praktyki Wielkiego Postu w taki sposób, by zachęcić kolegów i koleżanki do podjęcia tych praktyk w tym okresie liturgicznym.

**Metoda – praca z podręcznikiem.** Nauczyciel prosi ucznia o odczytanie fragmentu Księgi Izajasza (punkt: „Słowo Boże”), a następnie uczniowie wykonują ćwiczenie 1 z podręcznika (punkt: „Praca na lekcji”).

**Metoda – tabela.** Nauczyciel rysuje dwudzielną tabelę. W lewej kolumnie wypisuje przy pomocy uczniów zagrożenia, jakie człowiekowi niesie świat współczesny, a w prawej kolumnie – sposoby, które mogą pomóc w ich przezwycięzeniu. Na koniec podsumowuje, że wszelkie wyrzeczenia mają na celu ukazanie wielkości człowieka i ukazanie mu, że można wybierać coś lepszego, wartościowszego od tego, co proponuje świat.

**Metoda – praca z podręcznikiem.** Uczniowie wykonują ćwiczenie 3 z podręcznika (punkt: „Praca na lekcji”).



### Podsumowanie lekcji

Wielki Post jest nie tylko czasem przygotowania na święta wielkanocne, ale również okresem walki ze złym duchem, ludzkimi słabościami i odkrywania własnej drogi do świętości. Dzieli się on na dwie części. Pierwsza wzywa nas do pokuty i zmiany postępowania przez modlitwę, post i jałmużnę, koncentruje się na męce Jezusa. Również rekolekcje wielkopostne, nabożeństwa drogi krzyżowej i gorzkich żali wskazują nam, że ze względu na miłość do Pana Jezusa człowiek może przekraczać siebie podejmować kroki w drodze nawrócenia.



### Modlitwa na zakończenie

Z podręcznika.



### Praca domowa

Z podręcznika.



### Korelacja z edukacją szkolną

- Muzyka i plastyka:

Praca plastyczna (np. projektowanie plakatu zachęcającego do udziału w rekolekcjach).

Pieśni związane z Wielkim Postem oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu, np. pieśni pasyjne.

- Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej: Słownictwo religijne: np. asceza, modlitwa, post, jałmużna, wstrzeмиёнliwość.