

51

Nabożeństwo majowe



Cele katechetyczne

- ukazanie roli Maryi w życiu wierzącego.



Treści

- pochodzenie i znaczenie *Litanii Loretańskiej*;
- Maryja uczy nas rozważania Bożego Słowa i trwania przy Bogu całym sercem – gdy zwracamy się do Niej, Ona ukazuje nam Jezusa.



Wymagania

Uczeń:

- pokazuje, na czym polega *Litania Loretańska* i wyjaśnia pochodzenie jej nazwy;
- tłumaczy, że Maryja jest wzorem trwania przy Jezusie i rozważania Jego Słowa;
- wyjaśnia symbolikę okadzania Najświętszego Sakramentu;
- tłumaczy, czym jest adoracja Najświętszego Sakramentu i dlaczego ludzie w ten sposób oddają cześć Chrystusowi;
- swoimi słowami opowiada ewangeliczną historię o weselu w Kanie Galilejskiej;
- wyjaśnia i uzasadnia, dlaczego warto modlić się za wstawiennictwem Maryi.



Postawy

Uczeń:

- uczestniczy w nabożeństwie majowym;
- adoruje Pana Jezusa w Najświętszym Sakramencie;
- stara się naśladować Maryję w jej postawie całkowitego zawierzenia Panu Bogu, posłuszeństwa.



Środki dydaktyczne

Obrazy lub filmy ilustrujące uroczystości maryjne i sceny z życia Matki Bożej; film pokazujący ludzi w trakcie modlitwy uwielbienia, adoracji (słowo, śpiew, gesty wielbiące Boga); ilustracje lub rekwizyty: monstrancja, kadzidło (trybularz); modlitewnik; Pismo Święte; podręcznik.



Metody dydaktyczne

Pogadanka; rozmowa kierowana; opowiadanie, pokaz; praca z obrazem, filmem; miniwykład; lektura Pisma Świętego; praca w grupach; ćwiczenia językowe i plastyczne; piosenka; praca z modlitewnikiem.



Korelacja z edukacją szkolną

- edukacja polonistyczna – tworzenie charakterystyki postaci, Matka Boża jako bohaterka do naśladowania, zwyczaj regionalne związane z kultem maryjnym;
- edukacja plastyczna – prace rysunkowe;
- edukacja muzyczna – pieśń *O Zbawcza Hostio*; pieśni maryjne;
- edukacja językowa – słówko w języku angielskim związane z treścią lekcji.



Propozycja realizacji

1. Modlitwa: *Pozdrowienie anielskie*, fragment *Litanii Loretańskiej*.
2. Słowny opis pięknej, wiosennej przyrody, budzenia się do życia, świeżości, czystości, by następnie przejść do wyjaśnienia, komu poświęcony jest ten miesiąc.
3. Przypomnienie zdobytej wiedzy o Matce Bożej:
 - A. Powtórzenie znanych modlitw poświęconych Maryi (*Apel Jasnogórski*);
 - B. Wysłuchanie pieśni *Chwalcie łąki umajone* lub innej właściwej dla nabożeństw majowych;
 - C. Prezentacja obrazu lub figurki Matki Bożej.
4. Rozmowa kierowana lub miniwykład: Matka Pana Jezusa jest Matką nas wszystkich. Jezus bardzo miłował swoją Matkę i polecił nam Ją kochać, mówiąc: „Oto Matka twoja” (J 19, 27). Kościół czci Maryję w najpiękniejszym miesiącu roku, w czasie nabożeństw majowych.

5. Uczniowie wyszukują w podręczniku nazwę litanii śpiewanej w maju ku czci Matki Bożej (*Litania Loretańska*). Następnie – podzieleni na grupy – otwierają książeczki do nabożeństwa i wybierają – każda grupa po dwa – wezwania skierowane do Matki Bożej. Następnie wszyscy wychodzą z ławek i tworzą krąg, stając przy zapalanej świecy, obrazie lub figurze Maryi. Następuje odczytanie wybranych wezwań *Litanii Loretańskiej*.
Nauczyciel zachęca do uczestniczenia w nabożeństwach majowych, podaje godzinę ich odprawiania w kościele parafialnym. Wykonanie zadań 1, 2 z podręcznika.
6. Katecheta przybliży uczniom nabożeństwa majowe, tłumaczy, jak się odbywają. Chodzi nie tylko o śpiew lub recytację litanii, ale także o adorację Najświętszego Sakramentu. Pan Jezus jest z nami obecny w Eucharystii przede wszystkim po to, abyśmy mogli Go przyjmować do serc. On pragnie być przy nas i nam pomagać. Ludzie, powodowani czią i miłością do Zbawiciela, chcą Go adorować ukrytego pod postacią chleba. Dlatego odbywają się wystawienia Najświętszego Sakramentu, adoracje, procesje ku czci Jezusa Eucharystycznego.
Korzystając z ilustracji w podręczniku, nauczyciel wyjaśnia, czym są: monstrancja, adoracja (cześć, uwielbienie oddawane Bogu, połączone z prośbą, dziękczynieniem, przebłaganiem) oraz kadzidło (trybularz). Okadzenie ołtarza lub Najświętszego Sakramentu oznacza oddanie Bogu najwyższej czci – nasze modlitwy wznoszą się do Niego jak dym kadzidła. Katecheta podkreśla znaczenie błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem. Omawia towarzyszące temu gesty i postawy modlitewne.
7. Nauka i śpiew hymnu *O Zbawcza Hostio*.
Wykonanie zadania 3 z podręcznika.
Korzystając z podręcznika i wybranych ilustracji, katecheta opowiada o modlitwie adoracyjnej i uwielbieniu Boga w Najświętszym Sakramencie.
8. Powtórzenie wiadomości.
Wykonanie zadań 1, 2 z *Kart pracy*.
9. Odczytanie i omówienie zadania z *Domownika*, które jest umieszczone na pasku w *Kartach pracy*.