

Uwielbienie Pana Boga za Jego obecność wśród ludzi

28



Cele katechetyczne

- zapoznanie z poszczególnymi częściami Mszy Świętej;
- ukazanie najważniejszych wymiarów Eucharystii;
- bliższe zapoznanie z obrzędami wstępnymi.



Treści

- poszczególne części Mszy Świętej;
- kolejność poszczególnych części obrzędów wstępnych;
- modlitwa uwielbienia;
- Msza Święta jest najwspanialszą i najdoskonalszą modlitwą, bo jest ofiarą samego Pana Jezusa.



Wymagania

Uczeń:

- wyjaśnia, co się dzieje podczas poszczególnych części Mszy Świętej, tutaj szczególnie obrzędów wstępnych;
- potrafi wymienić wszystkie części Mszy Świętej w odpowiedniej kolejności;
- wyjaśnia znaczenie gestów, obrzędów, postaw, pozdrowień i wezwań;
- wyjaśnia, że przyjmując Komunię Świętą, przyjmujemy samego Chrystusa i jednoczymy się z Nim;
- swoimi słowami i w skrócie opowiada, co dzieje się podczas obrzędów wstępnych Mszy Świętej;
- tłumaczy pojęcia: „procesja wejścia”, „spowiedź powszechna”, „hymn pochwalny”;
- tłumaczy, na czym polega modlitwa uwielbienia i wyjaśnia, co można zrobić, by była ona dla nas łatwiejsza;
- tłumaczy, dlaczego Msza Święta jest najdoskonalszą Ofiarą.



Postawy

Uczeń:

- świadomie uczestniczy w poszczególnych częściach Eucharystii;
- stara się formować w sobie postawę wielbienia;
- uczy się na pamięć hymnu *Chwała na wysokości Bogu*.



Środki dydaktyczne

Obrazy lub filmy ilustrujące poszczególne części Mszy Świętej – szczególnie obrzędy wstępne; pięknie zapakowany prezent; szkatułka, kartki z napisami: STÓŁ SŁOWA, STÓŁ OFIARY; Pismo Święte; podręcznik.



Metody dydaktyczne

Pogadanka; pokaz; praca z obrazem, filmem; lektura Pisma Świętego; ćwiczenia językowe i plastyczne; piosenka.



Korelacja z edukacją szkolną

- edukacja polonistyczna – Msza uczta, która łączy ludzi; słownictwo: „obrzędy wstępne”, „akt pokuty”, „hymn uwielbienia”, „ksiądz”;
- edukacja społeczna – uczta eucharystyczna: nawiązanie do uroczystych posiłków w rodzinie;
- edukacja plastyczna – omawianie obrazu *Ostatnia Wieczerza*, kopii słynnego obrazu Leonarda da Vinci pędzla Cesare Magni;
- edukacja muzyczna – wybrane pieśni eucharystyczne: *Wielbić Pana chcę; Radosny Panu hymn śpiewajcie; Alleluja, Bóg jest Miłością*;
- edukacja językowa – słówka w języku angielskim związane z treścią lekcji.



Propozycja realizacji

1. Modlitwa: *Spowiedź powszechna, Akt wiary, Akt nadziei, Akt żalu*.
2. Nauczyciel rozpoczyna lekcję od rozmowy na temat spotkań, w których dzieci chętnie uczestniczą. Prosi o wymienienie cech takich spotkań (wyczekiwanie, bycie z kimś bardzo lubianym,

otrzymanie prezentu, miło spędzony czas, dowiedzenie się czegoś ciekawego). Po podsumowaniu ukazuje, że właściwie wszystkie te cechy opisują także spotkanie z Panem Bogiem podczas Mszy Świętej. Wielu ludzi jednak tego nie widzi, dlatego zachowują się, jakby otrzymali prezent, którego nigdy nie rozpakowali i nie zajrzeli do środka. Kolejne lekcje pomogą nam zrozumieć, jakim darem jest spotkanie z Bogiem w Eucharystii, abyśmy nie popełnili podobnego błędu.

3. Katecheta przypomina, że podobnie jest z modlitwą. Często nie rozumiemy jej sensu, sensu spotkania z Bogiem, w którym pomaga nam nasza wiara. Wierząc, uczmy się w różny sposób zwracać się do Boga (można przypomnieć treści z działu I z klasy III o różnych rodzajach modlitwy). Być może najtrudniejsza jest modlitwa uwielbienia, choć jednocześnie uwielbienie świadczy o szczególnej relacji między osobami. Te wszystkie rodzaje modlitwy zawiera liturgia Mszy Świętej, są w niej przebłaganie, dziękczynienie, prośby i najtrudniejsze – uwielbienie.

Msza Święta jest najwspanialszą modlitwą, bo jest ofiarą samego Jezusa i zawiera wszystkie formy modlitwy. Praca z podręcznikiem – omówienie układu Mszy Świętej.

Wykonanie zadania 1 z podręcznika.

4. Nauczyciel wyjaśnia, że we Mszy Świętej Pan Jezus daje nam siebie przy STOLE SŁOWA i STOLE OFIARY. Aby jak najlepiej przeżyć Mszę Świętą, należy właściwie się do niej przygotować, zarówno przed przyjściem do kościoła, jak i na początku Mszy Świętej, podczas obrzędów wstępnych.
5. Omówienie obrzędów wstępnych. Pokaz fragmentu nagrania liturgii Mszy Świętej – obrzędów wstępnych.

Wykonanie zadania 2 z podręcznika i zadania 3 z *Kart pracy*.

6. Podkreślenie, że w tej części Mszy Świętej, oprócz aktu pokuty, wychwalamy Boga. Omówienie rysunku z podręcznika przedstawiającego aniołów i świętych uczestniczących we Mszy Świętej. Należy podkreślić, że zarówno aniołowie, jak i święci, modlą się z nami w czasie Mszy Świętej, gdy chwalimy Boga. Wychwalamy Boga hymnem *Chwała na wysokości* i śpiewem *Alleluja*. Dzieje się to też w innych sakramentach. Można tu nawiązać do formuły sakramentu pokuty – kapłan zachęca nas do wielbienia Boga, z którym się spotkaliśmy podczas spowiedzi i od którego

otrzymaliśmy dar przebaczenia i pojednania. Kapłan mówi: „Wychwalajmy Pana, bo jest dobry”, a my odpowiadamy: „Bo Jego Miłosierdzie trwa na wieki”. Uczniowie powinni usłyszeć, że podczas spowiedzi świętej doświadczają Bożego miłosierdzia, otrzymują przebaczenie i jedną się z Bogiem. Dlatego bezpośrednio po odejściu od konfesjonału należy się chwilę pomodlić i podziękować za otrzymane przebaczenie, wypełnić pokutę. Aby spełnić warunki spowiedzi, czynimy zadośćuczynienie Bogu i bliźniemu. Podjęcie wysiłku nawrócenia jest zawsze źródłem radości.

Wykonanie zadań 2, 4 z podręcznika oraz 1, 2 z *Kart pracy*.

7. Omówienie i utrwalenie „Pamiętaj” oraz fragmentu Pisma Świętego z podręcznika (Ps 33, 1.3.5–6).
8. Śpiew pieśni wielbiących Boga: *Wielbić Pana chcę; Radośnie Panu hymn śpiewajcie; Alleluja, Bóg jest Miłością*.
9. Odczytanie i omówienie zadania z *Domownika*, które jest umieszczone na pasku w *Kartach pracy*.