

# Jezus objawia swoje bóstwo



## Cele katechetyczne – wymagania ogólne

- ukazanie sensu teologicznego przemienienia Pańskiego na górze Tabor;
- wzrost świadomości potrzeby naśladowania Pana Jezusa w życiu chrześcijanina.



## Treści nauczania – wymagania szczegółowe

### Uczeń:

- swoimi słowami opisuje przemienienie na górze Tabor;
- wymienia postaci obecne przy przemienieniu;
- wyjaśnia znaczenie przemienienia na górze Tabor;
- swoimi słowami opisuje, co oznacza „przemienienie ludzkiego serca”.



## Pojęcia i postaci

przemienienie na górze Tabor.



## Wartości

religia, bezinteresowność, życie wieczne.



## Metody i środki

praca z Pismem Świętym, pogadanka, pantomima, praca plastyczna, praca z podręcznikiem, karty pracy.



## Propozycja realizacji



## Modlitwa na rozpoczęcie

Z podręcznika (punkt „Dla ducha”).

**Cele lekcji.** Nauczyciel podaje cele w języku ucznia: będę potrafił opisać przemienienie na górze Tabor; będę potrafił wymienić wszystkie postaci, które były obecne podczas tego wydarzenia; będę umiał wyjaśnić, jaki jest sens przemienienia na górze Tabor; będę wiedział, co znaczy „przemienienie ludzkiego serca”.

**Metoda – praca z Pismem Świętym.** Następuje odczytanie fragmentu Pisma Świętego z podręcznika (Mt 17, 1-8). Uczniowie mają chwilę, aby zastanowić się i podkreślić fragmenty, które wydają im się niejasne. Następnie wybrany uczeń zapisuje na tablicy, czego nie rozumieją uczniowie.

**Metoda – pogadanka.** Nauczyciel objaśnia uczniom znaczenie tego fragmentu Pisma Świętego. Wyjaśnia sens przemienienia Pańskiego oraz przedstawia, co Bóg mówi do nas poprzez tę historię. Objaśniając pojęcie przemiany serca, jaka powinna dokonać się w człowieku, można posłużyć się obrazem otwarcia naszego serca na Boga i drugiego człowieka.

**Metoda – pantomima.** Uczniowie zostają podzieleni na kilkusobowe grupy. Liczebność grup powinna wynosić 4–5 osób. Każda z grup ma za zadanie przedstawić krótką scenkę do hasła „Pan Bóg przemienia nas”. Scena nie może trwać krócej niż minutę (ostatecznie można ten czas skrócić do 30 sekund), a w trakcie swojego występu uczniowie nie mogą używać słów, ani pisać (zasada pantomimy). Uczniowie powinni otrzymać odpowiednią ilość czasu, aby mogli się przygotować.

**Metoda – praca plastyczna.** Alternatywnie – w przypadku klas, które niechętnie podchodzą do wyżej zaproponowanej metody pracy – można polecić wykonanie rysunku na tablicy. Czas przygotowania wystąpienia powinien zostać poświęcony na wymyślenie symbolicznego rysunku, który następnie zostanie wykonany przez całą grupę na tablicy.

Po sprawdzeniu wyników pracy nauczyciel podsumowuje dotychczasową część lekcji oraz nagradza poszczególne grupy.

**Metoda – praca z podręcznikiem.** Uczniowie wykonują ćwiczenia – do wyboru 1, 2 lub 3 – z podręcznika. Jeśli wcześniej uczniowie wykonywali rysunek, nauczyciel nie powinien wybierać ćwiczenia 1 z podręcznika.



### Alternatywna propozycja realizacji

**Metoda – karty pracy.** Uczniowie wypełniają karty pracy (załącznik nr 1).



### Podsumowanie lekcji

Nauczyciel podsumowuje lekcję i sprawdza wiedzę uczniów. Pomocne będą następujące pytania i polecenia:

- A. Opisz ustnie przemienienie na górze Tabor.
- B. Kto był obecny przy przemienieniu?
- C. Jaki był sens przemienienia, którego dokonał Pan Jezus?
- D. Co oznacza sformułowanie „przemiana serca człowieka”?



### Modlitwa na zakończenie

#### Przemień, Jezu, przemień

*W majestacie, Królu niepojęty,  
O cudowny Jezu, Boże święty,  
Ty jaśniejiesz jak słońce na niebie,  
Pociesz, wspieraj nas w każdej potrzebie.*

*Przemień, Panie, niech się duch nasz wznosi,  
Tam gdzie jasność Boża w Tobie łśni,  
Hymn wdzięczności niechaj lud Twój głosi,  
Wszak miłością serca nasze tli.*

*Na ziemi dusz naszych mieszkanie,  
My do nieba Twego tęsknim, Panie.  
Przemień, Jezu, przemień naszą dolę,  
Wszak Ci służym, pełniąc Twoją wolę.*

*Ty jaśniejiesz Jezu na Taborze,  
Ukazując nam swą chwałę tu,  
Daj nam wznieść się ku tej cudnej górze,  
Gdy spoczniemy do wiecznego snu.*



## Praca domowa

Z podręcznika.

Alternatywnie: uczniowie otrzymują polecenie: Napisz opowiadanie opisujące przemianę serca chrześcijanina.



## Korelacja z edukacją szkolną

- język polski – tworzenie wypowiedzi, kształcenie literackie i kulturowe, odbiór tekstów kultury;
- historia – cywilizacje starożytnego Wschodu;
- geografia – poznanie i zrozumienie innych kultur przy zachowaniu wartości dziedzictwa kulturowego własnego kraju;
- muzyka i plastyka – tworzenie artystycznych projektów edukacyjnych o charakterze interdyscyplinarnym.

**Załącznik nr 1**



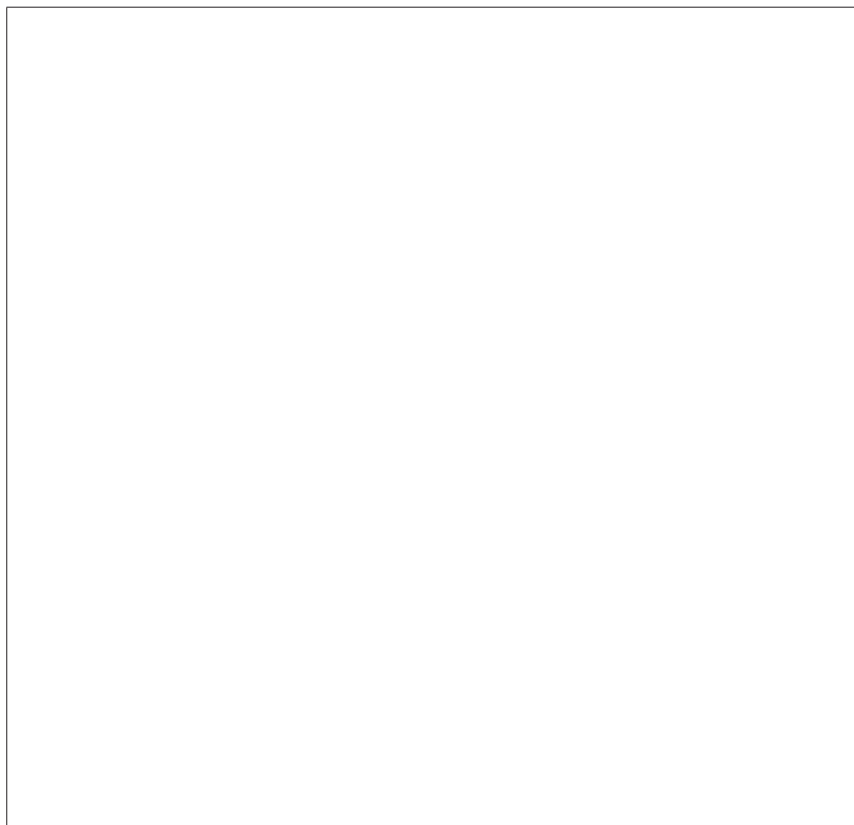
**Karta pracy**

1. Rozwiąż krzyżówkę i odczytaj hasło.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

1. Wzgórze, na którym został ukrzyżowany Pan Jezus.
2. Wspólnota uczniów Pana Jezusa, należą do niej ochrzczeni ludzie.
3. Inne określenie nieba.
4. Imię biblijnego pierwszego mężczyzny.
5. Miejsce narodzin Pana Jezusa.
6. Miejsce, w którym Pan Jezus dokonał cudu przemiany wody w wino, nazywało się ..... Galilejska.
7. Biblijna wieża, która miała sięgnąć nieba – symbol ludzkiej pychy.
8. Rzeka, w której wodach Pan Jezus przyjął chrzest.
9. Antyczne teksty, w których zawarto informacje o Panu Jezusie.

2. Zaprojektuj znak graficzny do hasła: „Serce przemienione przez Boga”.



3. Uzupełnij poniższą notatkę.

Góry to symbol .....

Na górze Pan Jezus przemienił się w obecności .....

..... W trakcie przemienienia ukazali się .....

..... i .....

Dał się słyszeć głos Boga Ojca, który powiedział, aby ludzie .....

.....

Pan Jezus dokonał przemienienia, aby .....

Apostołów i przygotować ich na .....

My również powinniśmy wpatrywać się w Boga, aby i w nas mogła dokonać się przemiana. Oznacza to, że powinniśmy .....

.....

Jednocześnie przemienienie miało przygotować Apostołów do mężnego wyznawania wiary. Pamiętając o tym, powinniśmy .....

.....

Bóg pragnie przemieniać nasze serca, by stały się podobne do serca Jezusa. Z uwagi na to musimy pamiętać o .....

.....