

4. PREFACJA WIELKOPOSTNA

Owoce postu

Ty przez post cielesny uśmierzasz wady, * podnosisz ducha, udzielasz cnoty i nagrody, * przez naszego Pana Jezusa Chrystusa.

1. PREFACJA O MĘCE PAŃSKIEJ

Potęga Krzyża

Przez Mękę Twojego Syna dałeś zbawienie całemu światu, * który może odtąd wychwalać Twoją wielkość. * Na Krzyżu dokonał się sąd nad światem * i zajaśniała potęga Chrystusa Ukrzyżowanego.

2. PREFACJA O MĘCE PAŃSKIEJ

Zwycięstwo męki

Zbliżają się dni Jego zbawczej Męki * i chwalebного Zmartwychwstania, * dni, w których czcimy zwycięstwo Chrystusa * nad złym duchem * i wspominamy misterium naszego Odkupienia.

52. Kościół nawracający się – rekolekcje wielkopostne

1. CELE LEKCJI – WYMAGANIA OGÓLNE

- ukazanie chrześcijańskiego sensu nawrócenia,
- zachęta do czynnego uczestnictwa w rekolekcjach wielkopostnych.

2. TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

uczeń:

- na podstawie osobistego doświadczenia i zdobytej na lekcji wiedzy wskazuje na motywy chrześcijańskiego nawrócenia,
- swoimi słowami tłumaczy potrzebę uczestnictwa w rekolekcjach,
- formułuje i wymienia warunki owocnego przeżycia rekolekcji,
- tworzy reklamę rekolekcji.

3. POJĘCIA, POSTACI

- nawrócenie,
- rekolekcje,
- pokusa.

4. WARTOŚCI

- nawrócenie.

5. SCHEMAT LEKCJI

- chrześcijańskie nawrócenie i jego sens,
- prawidłowa motywacja uczestnictwa w rekolekcjach,
- recepta na owocne przeżycie rekolekcji,
- reklama rekolekcji.

6. PROPOZYCJA REALIZACJI

Wprowadzenie

Metoda – pantomima. Nauczyciel prosi kilku chętnych uczniów o przedstawienie hasła NAWRÓCENIE w krótkiej scenie pantomimicznej. Pozostali uczniowie próbują odgadnąć właściwy sens scenki.

Podsumowanie:

Metoda – giełda definicji. Nauczyciel prosi uczniów, aby podali krótką definicję nawrócenia. Definicje zapisywane są na tablicy. Następnie nauczyciel wraz z uczniami wybiera najtrafniejszą i prosi o zapisanie jej do zeszytu.

Rozwinięcie tematu

Metoda – burza mózgów. Nauczyciel zadaje pytanie: jakie środki mogą pomóc w wielkopostnym nawróceniu? Nauczyciel szczególnie podkreśla znaczącą rolę rekolekcji.

Metoda – recepta. Nauczyciel prosi uczniów, aby usiedli w parach. Rozdaje im formularze recept (załącznik 1). Uczniowie mają zapisać w nich to, co pomaga w owocnym przeżyciu rekolekcji. Niektóre pary powinny zapisywać wnioski osób głoszących rekolekcje, inne, osób uczestniczących w rekolekcjach. Podsumowanie: po wykonanej pracy uczniowie dyktują wnioski, a nauczyciel wpisuje je do dwóch recept, umieszczonych na tablicy: dla organizujących i głoszących rekolekcje oraz ich uczestników; uczniowie zapisują recepty w zeszytach.

Metoda – reklama. Nauczyciel dzieli klasę na trzy lub cztery grupy. Korzystając z „recept” na udane rekolekcje, uczniowie przygotowują reklamę rekolekcji wielkopostnych. Można tu zaproponować następujące formy:

- 1) reklama radiowa do radiowęzła szkolnego,

- 2) spot na Youtube,
- 3) plakat,
- 4) ogłoszenie prasowe,
- 5) wiadomość SMS/MMS.

Przygotowanie reklamy może być potraktowane jako zadanie domowe, a najlepsze prace będą wyeksponowane w szkole, wyemitowane w radiowęźle lub zamieszczone na stronie internetowej szkoły albo parafii.

Zakończenie

Treść „Zapamiętaj” z podręcznika.

Notatka

W trakcie lekcji (jw.)

Korelacja z edukacją szkolną

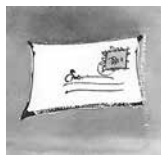
- 1) biologia – recepta,
- 2) język polski – formy pisarskie związane z reklamą, prasą i marketingiem,
- 3) sztuka – plakat jako forma reklamy.

7. INNE MOŻLIWOŚCI REALIZACJI

Metoda – praca z podręcznikiem. Lekcję można zacząć od przeczytania świadectw dotyczących rekolekcji, które zamieszczone są w podręczniku. Następnie nauczyciel pyta uczniów o ich spostrzeżenia.

Metoda – szczepionka. Uczniowie wypełniają prostą tabelę: plusy i minusy dotychczas przeżywanego rekolekcji; następnie, najważniejsze problemy nauczyciel zapisuje na tablicy, a uczniowie w grupach próbują znaleźć sposoby na rozwiązanie tych problemów.

8. ALTERNATYWNE TEKSTY DO WYKORZYSTANIA NA LEKCJI



**LISTY,
OPINIE**

W rekolekcjach poszukujemy przede wszystkim pewnego dystansu do świata, a potem odnalezienia się w tym świecie. Nie zawsze to się udaje. Jeśli rekolekcje sprowadzają się do wygłaszania przez kaznodzieję bardziej lub mniej zrozumiałych, przydługich nauk, trudno nawet się skupić, a co dopiero mówić o wyciągnięciu jakichś wniosków dla siebie. W naszej szkole rekolekcje przyjęły postać warsztatów. Spotkania w wielu kameralnych

52. Kościół nawracający się – rekolekcje wielkopostne

Załącznik 1

Recepta

Świadczeniodawca

Pacjent

Oddział NFZ

Uprawnienia

PESEL

Ch.przewlekłe

Rp.

Data wystawienia

podpis lekarza

Data realizacji od dnia

grupach, realizacja własnych zamierzeń i poznawanie Boga przez różne formy artystyczne, pozwoliły nam doświadczyć więcej. Ta forma zachęca do zastanowienia się, o co w życiu chodzi. O „sukcesie” takich rekolekcji zdecydowała umiejętność organizatorów – księdza, nauczycieli i zaproszonych animatorów – nakłonienia nas do wzięcia odpowiedzialności za współtworzenie tego wydarzenia wiele tygodni wcześniej. Mimo całkowitej dowolności, na spotkania rekolekcyjne przychodził prawie komplet uczniów.

Rekolekcje szkolne – głosy w dyskusji [w:] Opoka

[dostęp 20 lutego 2013], dostępny w Internecie:

http://www.opoka.org.pl/biblioteka/Z/ZD/rekolekcjemlodz_02.html

53. Wielkanoc – labirynt znaków i słów

1. CELE LEKCJI – WYMAGANIA OGÓLNE

- analiza i interpretacja słów i symboli liturgicznych Triduum Paschalnego.

2. TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

uczeń:

- po lekcji wymienia i wyjaśnia znaki oraz symbole wielkanocne,
- swoimi słowami charakteryzuje teologię liturgii Triduum Paschalnego,
- na podstawie treści zawartych w podręczniku definiuje pojęcie Wielkiego Tygodnia i Triduum Paschalnego.

3. POJĘCIA, POSTACI

- Wielki Tydzień,
- Triduum Paschalne,
- liturgia światła,
- liturgia słowa,
- liturgia chrzcielna,
- niedziela Zmartwychwstania Pańskiego.