

Modlimy się na wzór błogosławionego kardynała Stefana Wyszyńskiego



Cele katechetyczne

- ukazanie, czym jest modlitwa i zapoznanie z najważniejszymi jej rodzajami;
- uświadomienie, że wiara przejawia się w modlitwie;
- zapoznanie z przykładem modlitwy człowieka Kościoła – błogosławionego kardynała Stefana Wyszyńskiego.



Treści

- rodzaje modlitwy;
- modlitwa wyrazem wiary w Boga;
- błogosławiony kardynał Stefan Wyszyński – człowiek uczący modlitwy.



Wymagania

Uczeń:

- wyjaśnia, czym jest modlitwa;
- określa jej najważniejsze formy;
- potrafi przyporządkować gest do formy modlitwy;
- wymienia główne wydarzenia z życia błogosławionego kardynała Stefana Wyszyńskiego;
- łączy fakty z życia prymasa z nazwami miejscowości;
- wyjaśnia termin „Soli Deo”;
- wie, jak wygląda herb błogosławionego kardynała Stefana Wyszyńskiego;
- rozpoznaje wizerunki błogosławionego kardynała Stefana Wyszyńskiego w różnych etapach jego życia;
- argumentuje, dlaczego prymas Wyszyński jest wzorem modlitwy.



Postawy

Uczeń:

- modli się swoimi słowami;
- uczestniczy w modlitwie wspólnotowej (śpiew piosenki);
- przyjmuje postawę odpowiednią do danej formy modlitwy;
- wyraża chęć modlitwy w różnych okolicznościach życia;
- modli się na wzór błogosławionego kardynała Stefana Wyszyńskiego;
- wyraża chęć rozwijania postawy miłości do Boga, ojczyzny i bliźniego.



Środki dydaktyczne

Pismo Święte; nagranie piosenki; komputer i projektor (z dostępem do internetu); plansze z napisami: PROSZĘ, PRZEPRASZAM, DZIĘKUJĘ, UWIELBIAM; wizerunki prymasa Wyszyńskiego jako młodego Stefka, kapłana, biskupa i kardynała; Pismo Święte; podręcznik.



Metody dydaktyczne

Rozmowa kierowana; pogadanka; lektura Pisma Świętego; śpiew piosenki z gestami.



Korelacja z edukacją szkolną

- edukacja polonistyczna – układanie modlitwy, wzbogacenie słownictwa związanego z posługą kapłańską; opowiadanie o życiu prymasa Wyszyńskiego; słownictwo: „proszę”, „przepraszam”, „dziękuję”, „uwielbiam”; rozmowa na temat znaczenia i stosowania w codziennym życiu tych słów;
- edukacja muzyczna – piosenka *W imię Ojca*;
- edukacja językowa – słówka w języku angielskim związane z treścią lekcji.



Propozycja realizacji

1. Rozpoczęcie śpiewem piosenki *W imię Ojca*.
2. Zamieszczenie na tablicy plansz z napisami: PROSZE, PRZEPRA-SZAM, DZIĘKUJĘ, UWIELBIAM. Rozmowa na temat znaczenia i stosowania w codziennym życiu tych słów. Nawiązanie do re-lacji z Panem Bogiem i wyrażania rozmaitych spraw i intencji w różnych formach modlitwy; pokazanie odpowiednich gestów towarzyszących modlitwom.
3. Odczytanie fragmentu Pisma Świętego (Flp 4, 4–6) i analiza tekstu.
4. Wykonanie zadania 1 w *Kartach pracy*.
5. Stwierdzenie, że wielu ludzi Kościoła powierzało swoje codzien-ne życie Bogu w modlitwie. Doskonałym tego przykładem jest człowiek, którego wizerunki zostają zamieszczone na tablicy (prymas Wyszyński w różnych okresach życia).
6. Obejrzenie filmu *Stefek* (<https://www.youtube.com/watch?v=lyl-SYJ99aKA>; dostęp: 2.06.2022) – całego lub we fragmentach. Rozmowa na temat wartości zaprezentowanych w filmie. Czy uczniowie umieją ocenić swoje zachowanie i przeprosić za swoją nieodpowiedzialność?
7. Prezentacja biografii prymasa Wyszyńskiego ze zwróceniem uwagi na jego dziecięcą modlitwę oraz modlitwę już dojrzałego człowieka. (Podczas omawiania życiorysu uczniowie wskazują poszczególne miejscowości na mapie w podręczniku).
8. Indywidualne wykonanie zadania 1 w podręczniku.
9. Wspólne wykonanie zadania 3 w podręczniku.
10. Indywidualne wykonanie zadania 2 w podręczniku. Odczytanie modlitwy na głos przez chętnych uczniów (pozostali uczniowie odczytują w ciszy). Następnie wspólne odczytanie *Modlitwy prośby* z podręcznika.
11. Wspólne wykonanie zadania 2 w *Kartach pracy*.
12. Śpiew piosenki *W imię Ojca* lub *Chwała Ojcu*.
13. Podsumowanie z uczniami treści lekcji.
14. Odczytanie i omówienie zadania z *Domownika*, które jest umiesz-czone na pasku w *Kartach pracy*. Wycięcie paska z zadaniem i wklejenie go do dzienniczka ucznia.