

### *Cele lekcji – wymagania ogólne*

- ukazanie integracji seksualnej człowieka.

### *Treści nauczania – wymagania szczegółowe*

Uczeń:

- po lekcji definiuje pojęcie pornografii;
- po lekcji dostrzega różnice pomiędzy pornografią *soft core* a *hard core*;
- stwierdza, że pornografia odrywa akt seksualny dwojga osób z kontekstu ich miłości i przedstawia ich ciała w sposób czysto instrumentalny;
- dostrzega niebezpieczeństwa płynące z pornografią.

### *Wartości*

- wartość ciała ludzkiego jako daru Bożego.

### *Propozycja realizacji*

#### Wprowadzenie

**Metoda – słoneczko.** Nauczyciel zapisuje na tablicy słowo „PORNOGRAFIA” i wręcza każdemu uczniowi jedną kartkę samoprzylepną. Następnie prosi uczniów, aby każdy z nich zapisał swoje skojarzenie z tym słowem. Kto wykona zadanie, podchodzi do tablicy i przykleja swoją propozycję według zasady: podobne do podobnych. Po wykonaniu zadania dwoje uczniów odczytuje skojarzenia zapisane na przyklejonych do tablicy kartkach.

Podsumowanie: pornografię stanowią pisma, druki, filmy, wizerunki i inne przedmioty, które są stosowane i rozpowszechniane w celu wywołania u odbiorcy podniecenia seksualnego. Dzieła sztuki nie są przedmiotem pornografii.

<https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/pornografia;3960608.html> (dostęp: 4.04.2022).

Wyróżnia się pornografię: *soft core* (słabego stopnia) i *hard core* (mocnego stopnia). Pornografię typu *soft* można zaobserwować niemalże wszędzie w czasopiśmie, reklamach, filmach i ma ona charakter łagodny, ale pobudza wyobraźnię człowieka. Natomiast pornografia typu *hard* pojawia się w filmach powyżej 18. roku życia i czasopiśmie dla dorosłych. Pornografia zarówno słaba, jak i mocna wywołuje określone skutki w sferze seksualnej człowieka, doprowadzając go do stanu dalszego poszukiwania większych wrażeń i ostrzejszych treści.

## Rozwinięcie tematu

**Metoda – puste krzesło.** W dwóch miejscach klasy nauczyciel rozkłada kartki formatu A4 z napisami: pierwsza kartka – „JESTEM ZA”, druga – „JESTEM PRZECIW”. Prosi uczniów, aby przeszli się po sali, a następnie zajęli miejsce tam, gdzie znajduje się kartka z opinią zgodną z ich osobistym poglądem o pornografii. Utworzone w ten sposób grupy mają kilka minut na przygotowanie argumentów uzasadniających ich stanowisko. Po kilku minutach przedstawiciele grup biorą jedno krzesło i siadają w kręgu na środku sali. Nauczyciel ustawia jeszcze jedno krzesło, informując, że mogą na nim usiąść osoby, które chcą zabrać głos w dyskusji, aby wesprzeć swojego przedstawiciela dodatkowymi argumentami, po czym wracają do grupy. Dyskusja zaczyna się od krótkiej prezentacji poglądów oraz przedstawienia zasadniczych argumentów w sprawie pornografii. Nauczyciel czuwa nad przebiegiem dyskusji.

Podsumowanie: nauczyciel zbiera argumenty, podkreśla i wyjaśnia (odwołując się do dokumentów Kościoła), dlaczego pornografia jest niedopuszczalna (zob. podręcznik).

## Zakończenie

Ciało człowieka jest dziełem Boga, uświęconym przez Jego stwórcze działanie. Natomiast pornografia czyni z ciała człowieka narzędzie zysku czy też deprawacji. Wykoślawia akt płciowy między dwojgiem osób, który jest wyrwany z kontekstu ich miłości, aby użyć go w celu wywołania silnego podniecenia i nakręcenia biznesu. Niszczy ludzką godność i tym samym godzi w człowieczeństwo. W rezultacie łatwo się uzależnić od pornografii. Wzmagają się przy tym pragnienie dostarczania psychice coraz to nowych bodźców pobudzających seksualnie człowieka. Traci on kontrolę nad swoją seksualnością i może to prowadzić do wynaturzenia jego osobowości. Duchowe leczenie się z pornografii jest procesem długim i wymaga dużego poświęcenia. Człowiek uzależniony od pornografii nie wygra walki sam – bez Boga i życia sakramentalnego. Dlatego należy

szukać u Niego zbawiennej pomocy. Zwycięstwo zapewnią modlitwa, wysiłek, a przede wszystkim łaska Boża, gdyż dla Boga nie ma nic niemożliwego.

## Notatka

Pornografia jest złem moralnym, które uzależnia i niszczy człowieka, pozbawiając go godności, którą obdarzył go Bóg w dziele stworzenia.

## Korelacja z edukacją szkolną

- etyka – wartość ludzkiej seksualności, niebezpieczeństwo instrumentalnego traktowania ciała człowieka;
- wiedza o społeczeństwie – niszczycielskie skutki u osób dotkniętych uzależnieniem od pornografii i ich deprawujące funkcjonowanie w społeczeństwie;
- biologia – mechanizmy pobudzające ludzką seksualność.