

Cele lekcji – wymagania ogólne

- odkrywanie różnych form celebracji liturgicznych;
- prezentacja wybranych obrządków liturgicznych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Uczeń:

- wyjaśnia, jak powstawały różne rytury liturgiczne;
- wymienia przykłady obrządków liturgicznych.

Wartości

- refleksja nad bogactwem w różnorodności rytów liturgicznych, które nie zagrażają jedności Kościoła.

Propozycja realizacji

Wprowadzenie

Metoda – projekcja wideo. Nauczyciel wyświetla fragment katolickiej Mszy Świętej ormiańskiej dostępny w serwisie YouTube (np. <https://www.youtube.com/watch?v=Yhx3dTqs9r4>, dostęp: 19.05.2022) i pyta uczniów, czy to jest Msza Święta katolicka, czy jakiegoś innego wyznania. Wielu uczniów może być zaskoczonych, iż jest to liturgia katolicka w innym obrządku.

Podsumowanie: nauczyciel podaje cele lekcji.

Rozwinięcie tematu

Metoda – miniwykład. Nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie, czym jest Tradycja przez wielkie T (druga poza Pismem Świętym droga Objawienia Bożego). Czym innym jest tradycja w rozumieniu przyjętego zwyczaju, pewnej

szkoly obrzędowości lub stylu celebracji. Liturgia ewoluuje i modyfikowane są niektóre elementy, np. pod wpływem prądów liturgicznych z innych rodzin liturgicznych. Pierwsze rozróżnienie to podział Kościoła katolickiego na kościoły wschodnie i zachodnie.

Wschodnie Kościoły katolickie uznają zwierzchnictwo papieża i naukę Kościoła katolickiego, jednak zachowują swój sposób celebracji liturgicznych. Należą do pięciu wielkich tradycji liturgicznych: asyryjskiej, bizantyjskiej, aleksandryjskiej, antiocheńskiej, ormiańskiej.

Nauczyciel wyjaśnia, że Msza Święta w różnych rytach wyraża tę samą rzeczywistość. Jezus zostawił sakrament Eucharystii, aby ludzie mogli korzystać z Jego Ofiary na Golgocie. Została przekazana Apostołom jako ogólna forma sprawowania liturgii. Ci rozeszli się po całym świecie, aby ewangelizować różne narody. Wśród różnych kultur Msza Święta została przyozdobiona różnymi elementami. W ten sposób powstały różne rytzy zakorzenione w konkretnych kulturach.

Metoda – praca z podręcznikiem. Nauczyciel dzieli klasę na grupy. Każda z nich może korzystać z podręcznika i internetu, opracowując prezentację na temat poszczególnych obrządków: bizantyjskiego, ormiańskiego, koptyjskiego, maronickiego. Uczniowie prezentują wyniki pracy na forum klasy. Jeśli jest taka możliwość, mogą wyświetlić zdjęcia i filmy obrazujące celebrację liturgii.

Zakończenie

Historia powstania i rozwoju różnych obrządków świadczy o bogactwie Misterium Chrystusa. Wielość rytów nie zagraża jedności Kościoła, ale ją wzajemnie dopełnia i wzbogaca.

Notatka

Notatka konstruowana na bieżąco, przy omawianiu poszczególnych obrządków.

Korelacja z edukacją szkolną

- historia – geneza obrządków liturgicznych;
- wiedza o kulturze – bogactwo kultur.