

Cele lekcji – wymagania ogólne

- pogłębione poznanie bogactwa liturgii, jej symboliki, roli i znaczenia;
- czynny udział w liturgii Kościoła.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Uczeń:

- określa istotę liturgii;
- wyróżnia w liturgii udział Boga i udział człowieka;
- charakteryzuje znaki i symbole liturgiczne;
- wymienia najważniejsze wydarzenia roku liturgicznego.

Wartości

- szacunek do obrazów i przedmiotów liturgicznych;
- odpowiedzialność za wspólnotę Kościoła.

Propozycja realizacji

Wprowadzenie

Metoda – burza mózgów. Nauczyciel wprowadza uczniów w temat i zachęca do refleksji. Modlimy się o to, aby nasze myśli, słowa i czyny oddawały chwałę Bogu. W czym wyraża się nasza miłość do Boga? Za co powinniśmy Bogu dziękować? W jaki sposób możemy to robić?

Podsumowanie: Bóg pragnie naszego szczęścia i pomaga nam w jego osiągnięciu. W tej drodze wspiera nas swoją łaską, karmi swoim Ciałem, wskazuje kierunek przykazaniami. Przez to wszystko pragnie naszego uświęcenia, abyśmy się do Niego upodobniali, z miłością Go naśladowując. Dzięki temu możemy osiągnąć zbawienie. Za te wszystkie dary i łaski uwielbiamy Boga i chwalimy Jego

dobroć. Znajduje to wyraz w liturgii. W niej doskonale uwidocznia się Boża wola uświęcania człowieka oraz pragnienie całego Kościoła, żeby składać Mu nieustanny hołd.

Rozwinięcie tematu

Metoda – film. Nauczyciel prezentuje krótki film z serii „Kebab” odcinek 10. *Po co katolik ma chodzić do kościoła?*

https://www.youtube.com/watch?v=h_lpc_gW-M4 (dostęp: 15.05.2022).

Następnie dzieli klasę na czteroosobowe grupy i prosi o udzielenie pisemnej odpowiedzi na dwa pytania:

1. Dlaczego niektórzy ludzie unikają chodzenia do kościoła?
2. Co zyskują ci, którzy chodzą do kościoła?

Po zakończonej pracy przedstawiciele grup czytają odpowiedzi.

Podsumowanie: istotą więzi z Kościołem jest podtrzymywanie relacji z Panem Bogiem. Kościół nie jest celem naszego dążenia, ale narzędziem spotkania z Panem Bogiem. To przez działanie Kościoła otrzymujemy Bożą łaskę.

Metoda – kapelusze. Nauczyciel przygotowuje trzy kapelusze: w kolorze białym, czerwonym i zielonym. Pisze na tablicy pytania, uczniowie zastanawiają się chwilę nad nimi i wybierając jeden z kapeluszy, wypowiadają się na forum klasy.

Kapelusz biały: Dlaczego ludzie powinni ubogacać się duchowo w Kościele?

Kapelusz czerwony: Dlaczego nie można traktować Kościoła wyłącznie jako instytucji?

Kapelusz zielony: Co zrobić, by ludzie poszukiwali w Kościele więzi z Bogiem?

Podsumowanie: ludzie chodzą do kościoła jako do instytucji, kiedy chcą wziąć ślub czy ochrzcić dziecko albo gdy umrze ktoś bliski i trzeba przygotować pogrzeb. Gdy spisywany jest przewidziany prawem kanonicznym specjalny protokół potrzebny do zawarcia małżeństwa, rzeczywiście kościół traktowany jest jako instytucja. Kiedy jednak udzielany jest sakrament małżeństwa, najważniejsza jest rzeczywistość duchowa. W tym sakramencie konkretni ludzie spotykają się z Bogiem i zostają ubogaceni Jego darami. Nie można oddzielić tych rzeczywistości ani stawiać na pierwszym miejscu spraw urzędowych, które dokonują się w kancelarii parafialnej. One mają tylko służyć rzeczywistości duchowej.

Praca domowa

Chętni uczniowie wybierają jedno zadanie do wykonania:

1. Napisz list do osoby, która uważa się za katolika wierzącego, ale niepraktykującego, i wyjaśnij w nim, co osobie wierzącej daje chodzenie do kościoła.
2. Zaprojektuj billboard zachęcający innych do pójścia do kościoła. Możesz wykorzystać hasła: potrzeba modlitwy, wspólnota z innymi itp.

Zakończenie

Metoda – film. Nauczyciel prezentuje uczniom film *Po co chodzić do kościoła? O Liturgii. Cz. I*

(https://www.youtube.com/watch?v=WWsH_z9xJ84, dostęp: 15.05.2022), zwracając uczniom uwagę na poniższe pytania:

1. Jakie są formy liturgii?
2. Która liturgia jest najważniejsza?
3. Dlaczego modlimy się wspólnie?
4. Dlaczego liturgia nie może się odbyć bez kapłana?

Notatka

Odpowiedzi na pytania z metody – kapelusze.

Korelacja z edukacją szkolną

- informatyka – prezentacja multimedialna;
- plastyka – tworzenie symboli i rysunków.



Inne możliwości realizacji

Metoda – multimedia. Uczniowie przeglądają wnętrza różnych kościołów i z wiadomości zawartych na stronach internetowych tworzą opis wyposażenia kościoła w postaci prezentacji multimedialnej.