

Cele lekcji – wymagania ogólne

- ◆ pogłębienie rozumienia modlitwy uwielbienia;
- ◆ kształtowanie postawy uwielbienia Boga na wzór Maryi.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Uczeń:

- ◆ po lekcji opisuje istotę modlitwy uwielbienia;
- ◆ na podstawie hymnu *Magnificat* wyjaśnia, dlaczego Maryja jest wzorem modlitwy uwielbienia.

Wartości

- ◆ refleksja nad znaczeniem modlitwy uwielbienia w życiu człowieka wierzącego;
- ◆ wdrażanie w praktykę modlitwy uwielbienia Boga na wzór Maryi.

Propozycja realizacji

Wprowadzenie

Metoda – głosowanie. Nauczyciel zapisuje na tablicy hasła, które wyznaczać będą cztery kolumny: MODLITWA PROŚBY, MODLITWA DZIĘKCZYNIENIA, MODLITWA PRZEBŁAGANIA, MODLITWA UWIELBIENIA. Następnie rozdaje uczniom po jednej karteczce samoprzylepnej i prosi, aby każdy z nich wybrał ten rodzaj modlitwy, który w jego życiu pojawia się najczęściej. Na karteczkach uczniowie zapisują wyjaśnienie, dlaczego tej akurat modlitwy jest w ich życiu najwięcej, następnie podchodzą do tablicy i przyklejają karteczki pod tą kategorią, którą wybrali.

Nauczyciel odczytuje to, co uczniowie napisali, podkreślając te wypowiedzi, z którymi sam może się utożsamić.

Podsumowanie: w życiu dojrzałego chrześcijanina jest miejsce na modlitwę prośby, dziękczynienia, przebłagania i uwielbienia. Doświadczenie podpowiada, że najłatwiej jest nam Boga o coś prosić, trochę gorzej jest z dziękczynieniem

i prześlaniem, ale najrzadziej wybrzmiewa w naszych sercach i słowach świadoma modlitwa uwielbienia. Dlaczego tak się dzieje i jak to zmienić? O tym porozmawiamy na dzisiejszej lekcji.

Rozwinięcie tematu

Metoda – 2-4-8. Nauczyciel prosi uczniów, aby dobrali się w pary i wspólnie uzgodnili odpowiedzi na pytania: „Czym jest modlitwa uwielbienia? Na czym polega jej istota? Jakie znacie jej przykłady?”. Następnie rozdaje kartki, na których uczestnicy zajęć zapisują swoje pomysły.

W kolejnym kroku nauczyciel prosi, aby pary połączyły się w czteroosobowe zespoły i z wcześniej udzielonych odpowiedzi sformułowały jedną wspólną. Nauczyciel prosi, aby zespoły czteroosobowe połączyły się w ośmioosobowe i wcześniejsze polecenie wykonały raz jeszcze. Informuje, że efektem pracy grup ma być spójna odpowiedź na postawione pytania. Grupy po wykonaniu zadania prezentują efekty swojej pracy.

Podsumowanie: nauczyciel podkreśla to, co w pracach grup jest trafnym i wartościowym spostrzeżeniem.

Metoda – porównanie. Uczniowie pracują w tych samych ośmioosobowych zespołach. Nauczyciel rozdaje grupom wydrukowany na dużych kartkach *Magnificat* (załącznik 1) i prosi, aby dokładnie przeczytali jego tekst. Następnie informuje, że zadaniem grup będzie wskazanie w tekście hymnu tych wersetów, które odpowiadają elementom definicji modlitwy uwielbienia, jaką grupa stworzyła, wykonując wcześniejsze zadanie. Nauczyciel dodaje, że jeśli grupa nie widzi takich elementów, to może dokonać korekty swoich odpowiedzi, odwołując się do treści z modlitwy Maryi. Grupy po wykonaniu zadania prezentują efekty swojej pracy.

Podsumowanie: modlitwa uwielbienia jest najdoskonalszą jej formą, gdyż jest skierowana do Boga ze względu na Niego samego, a zatem jest wyrazem bezinteresownej miłości. Może dlatego uwielbienie przychodzi nam z takim trudem – wciąż za mało Boga kochamy. Jeśli ktoś chciałby nauczyć się modlitwy uwielbienia, to bez wątpienia może to zrobić, powtarzając i rozważając słowa Maryi, które wypowiedziała w trakcie nawiedzenia św. Elżbiety. *Magnificat* to najlepsza szkoła zachwytu nad Bogiem, uradowania się Jego obecnością i mocą, zauroczenia Jego bliskością, bezinteresownego komplementowania – czyli modlitwy uwielbienia.

Zakończenie

Wspólna modlitwa tekstem *Magnificat*.

Notatka

Każdy z uczniów po wspólnej modlitwie zapisuje jedną myśl, którą zapamiętał z lekcji.

Korelacja z edukacją szkolną

- ◆ język polski – polskie przekłady *Magnificat*;
- ◆ historia sztuki – malarskie przedstawienia sceny nawiedzenia.