

Kapliczka Matki Bożej w Gietrzwałdzie



Cele katechetyczne – wymagania ogólne

- ukazanie sposobów okazywania szacunku podstawowym znakom religijnym;
- kształtowanie w dziecku miłości do Matki Bożej i Pana Jezusa.



Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Dziecko:

- streszcza swoimi słowami prośby Maryi wypowiedziane w Gietrzwałdzie;
- opisuje, jak wyglądają kapliczki;
- wie, dlaczego ludzie budują kapliczki;
- wyjaśnia, czym jest pielgrzymka.



Metody

zabawa ruchowa, rozmowa kierowana, miniwykład, zabawa *Jestem przewodnikiem*, lektura Biblii, śpiew, praca ze zdjęciami.



Środki dydaktyczne

kwiaty wycięte z papieru, losy, mikrofon, kartki z napisami, papierowe odznaki, fotografie.

1 Propozycja realizacji

I. Wprowadzenie

Zabawa ruchowa *Zbieranie kwiatów dla Matki Bożej*. Nauczyciel rozkłada na podłodze kwiaty wycięte z papieru. Dzieci poruszają się do muzyki. Gdy muzyka milknie, zatrzymują się i podnoszą jeden kwiatek. W ten sposób zbierają bukiet dla Maryi.

II. Rozwinięcie

1. Rozmowa kierowana – po przypomnieniu wiadomości z poprzedniej lekcji nauczyciel pyta: „Komu dajemy kwiaty?”; „Z jakiej okazji?”; „A kto z was przynosi kwiaty dla Maryi do kościoła albo do kapliczek?”. Nauczyciel wyjaśnia, że Matka Boża pragnie, abyśmy o Niej pamiętali. Prosiła, aby w miejscu Jej spotkań z dziewczynkami wybudować kapliczkę, która stanie się znakiem Jej obecności w Gietrzwałdzie. Nauczyciel mówi, że ludzie często przynoszą kwiaty do kapliczek. Jest to wyraz ich miłości do Pana Jezusa i Maryi. Aby pokazać Maryi, że Ją kochamy, zebrane podczas zabawy kwiaty zostają położone obok fotografii przedstawiającej kapliczkę w Gietrzwałdzie.
2. Miniwykład – nauczyciel opowiada dzieciom, dlaczego powstała kapliczka w Gietrzwałdzie. Matka Boża objawiając się Justynie i Basi, powiedziała, iż pragnie, aby na miejscu objawień wybudować kapliczkę. Dała dziewczynkom wskazówki, jak powinna wyglądać kapliczka: ma być murowana, a w środku należy umieścić figurę. W dodatkowej wnęce znalazł się fragment klonu, na którym ukazała się Maryja. Dzieci oglądają zdjęcie zamieszczone w podręczniku.
3. Zabawa *Jestem przewodnikiem*. Nauczyciel mówi, że oto dzieci udają się z pielgrzymką do Gietrzwałdu. Aby dowiedzieć się, co się wydarzyło w tej miejscowości, potrzebny będzie przewodnik. Zostanie on wybrany w wyniku losowania. Nauczyciel rozdaje dzieciom losy. Na jednym z nich jest narysowany mikrofon, co oznacza rolę przewodnika. Jedno z dzieci otrzymuje mikrofon i idzie do miejsca, w którym czeka na grupę. Nauczyciel umieszcza tam wcześniej zdjęcia z Gietrzwałdu oraz napisy: „Gietrzwałd”, „Kapliczka”. Nauczyciel przyprowadza grupę pielgrzymów do

przewodnika. Ten mówi do mikrofonu o objawieniach w Gietrzwałdzie i o kapliczce Matki Bożej. Grupa nagradza przewodnika brawami. Przewodnik rozdaje dzieciom nagrody – odznaki pielgrzymia (wycięte z żółtego papieru, przypominające odznaki policyjne). Jeśli jeszcze jest ktoś chętny do odegrania roli przewodnika, można tę zabawę powtórzyć. Nauczyciel wręcza przewodnikom odznaki przewodnickie.

4. Lektura Biblii – Łk 1, 38.
5. Praca z podręcznikiem – wykonanie polecenia.
6. Zabawa ruchowa *Jesteśmy na pielgrzymce*. Nauczyciel klaszcze: wolno, szybko, bardzo szybko. Dzieci poruszają się zgodnie ze sposobem klaskania. Następnie nauczyciel mówi, że jesteśmy teraz na pielgrzymce i np.: „Leżymy”, „Odpoczywamy”, „Pijemy wodę”, „Trzymamy się za ręce”, „Podskakujemy”, „Modlimy się”, „Niesiemy ciężki plecak”, „Śpiewamy” itd. Dzieci bez słów, tylko przy użyciu gestów, wykonują polecenia.

III. Zakończenie

Nauka piosenki *Chrześcijanin tańczy* i śpiew. Słowom towarzyszą gesty.

Chrześcijanin tańczy, tańczy, tańczy, tańczy. / ×2

1. *Tańczą, tańczą, tańczą, tańczą jego nogi.* / ×2

2. *Tańczą, tańczą, tańczą, tańczą jego ręce.* / ×2

3. *Tańczy, tańczy, tańczy, tańczy jego głowa.* / ×2

4. *Tańczą, tańczą, tańczą, tańczą jego stopy.* / ×2

Źródło: <http://piosenkireligijne.pl/chrześcijanin-tanczy/> (dostęp: 1.08.2017).

2 Inna propozycja pracy

Praca plastyczna „Plakat kapliczki” – na arkuszu szarego papieru jest narysowany kontur kapliczki z niszą na figurę i małą niszą na kawałek klonu. Nauczyciel dzieli dzieci na grupy. Jedna grupa koloruje cegły, druga rysuje, po czym wycina dwa wazony i kwiaty, trzecia grupa koloruje dach i rysuje krzyż, czwarta wycina paski, z których wykona zakratowane okienko, za którym będzie umieszczony kawałek klonu, oraz koloruje sylwetkę Maryi wyciętą z papieru. Na koniec wszystkie elementy zostają przyklejone i nauczyciel zawiesza w sali gotowy plakat.