

Cele katechetyczne – wymagania ogólne:

- analiza i interpretacja biblijnej prawdy o zmartwychwstaniu oraz jej aktualizacja w życiu uczniów;
- pogłębienie wiadomości o Zmartwychwstaniu Pańskim – największe święta chrześcijańskie.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe. Uczeń:

- własnymi słowami opowiada o odnalezieniu pustego grobu przez różne biblijne postaci i nastrojach z tym związanych;
- na podstawie dotychczasowej wiedzy i wiadomości z lekcji uzasadnia podstawowe implikacje dla życia chrześcijanina wynikające z odkupienia;
- wylicza zwyczaje wielkanocne i podaje ich sens religijny oraz omawia regionalne i rodzinne tradycje związane ze Zmartwychwstaniem Pańskim;
- zna tekst wybranych pieśni wielkanocnych i potrafi wyjaśnić występujące w nich zwroty, odnosząc się do tekstów biblijnych.

Pojęcia, postaci:

Boży grób, Wielka Sobota, Wigilia Paschalna, pieśń *Nie zna śmierci Pan żywota*, paschał, rezurekcja.

Wartości:

świadomy udział w liturgii Wielkanocy dającej syntezę wiary, sens zmartwychwstania, odkupienie.

**propozycja realizacji****Modlitwa:** *Akt wiary.*

1. Uczniowie prezentują przyniesione przez siebie wielkanocne kartki pocztowe – można na tablicy wypisać ich symbolikę. Prawdopodobnie na niektórych nie będzie żadnych symboli religijnych, można wtedy wypisać wszystko, co jest na pocztówkach i co kojarzy się z Wielkanocą, a symbole religijne dodatkowo podkreślić.

2. Nauczyciel komentuje, iż brak odniesień religijnych jest widoczny nie tylko w dekoracjach świątecznych – często sami świętujący nie przykładają większej wagi do treści świąt; obchodzą je, ponieważ taka jest tradycja, bo inni tak robią... Tymczasem Wielkanocy nie można sprowadzić do rangi „święta wiosny”, ponieważ to, co wówczas przeżywamy, jest największą tajemnicą i najważniejszym wydarzeniem naszej wiary.
3. Zapis na tablicy i w zeszytach metodą „słoneczka”: „Wielkanoc” – uczniowie podają jak najwięcej określeń oddających sens Świąt Paschalnych, na podstawie wiadomości z różnych źródeł, także z lekcji religii, z Mszy Świętej. Nauczyciel krótko podsumowuje zadanie i uświadamia uczniom, jakie jest znaczenie Wielkanocy, pomaga uchwycić wymowę liturgii tych świąt.
4. Nauczyciel omawia elementy Wigilii Paschalnej, w miarę możliwości wzbogaca przekaz odtworzeniem fragmentów filmów bądź prezentacją zdjęć. Uczniowie zapisują w zeszytach skrócony schemat Wigilii (mogą w domu dodać odpowiednie rysunki, zdjęcia lub wycinki z gazet i opisy – zajmie to dużo miejsca):
 - liturgia światła,
 - liturgia słowa,
 - liturgia chrzcielna,
 - liturgia eucharystyczna,
 - procesja rezurekcyjna.
5. Odczytanie fragmentu biblijnego:

„A pierwszego dnia po szabacie, wczesnym rankiem, gdy jeszcze było ciemno, Maria Magdalena udała się do grobu i zobaczyła kamień odsunięty od grobu. Pobiegła więc i przybyła do Szymona Piotra i do drugiego ucznia, którego Jezus kochał, i rzekła do nich: *Zabrano Pana z grobu i nie wiemy, gdzie Go położono*. Wszedł więc Piotr i ów drugi uczeń i szli do grobu. Biegli oni obydwoj razem, lecz ów drugi uczeń wyprzedził Piotra i przybył pierwszy do grobu. A kiedy się nachylił, zobaczył leżące płótna, jednakże nie wszedł do środka. Nadszedł potem także Szymon Piotr, idący za nim. Wszedł on do wnętrza grobu i ujrzał leżące płótna oraz chustę, która była na Jego głowie, leżącą nie razem z płótnami, ale oddzielnie zwiniętą na jednym miejscu. Wtedy wszedł do wnętrza także i ów drugi uczeń, który przybył pierwszy do grobu. Ujrzał i uwierzył. Dotąd bowiem nie rozumieli jeszcze Pisma, [które mówi], że On ma powstać z martwych. Uczniowie zatem powrócili znowu do siebie. Maria Magdalena natomiast stała przed grobem płacząc. A kiedy [tak] płakała, nachyliła się do grobu i ujrzała dwóch aniołów w bieli, siedzących tam, gdzie leżało ciało Jezusa – jednego w miejscu głowy, drugiego w miejscu nóg. I rzekli do niej: *Niewiasto, czemu płaczesz?*

Odpowiedziała im: *Zabrano Pana mego i nie wiem, gdzie Go położono*. Gdy to powiedziała, odwróciła się i ujrzała stojącego Jezusa, ale nie wiedziała, że to Jezus. Rzekł do niej Jezus: *Niewiasto, czemu płaczesz? Kogo szukasz?* Ona zaś sądząc, że to jest ogrodnik, powiedziała do Niego: *Panie, jeśli ty Go przeniosłeś, powiedz mi, gdzie Go położyłeś, a ja Go wezmę*. Jezus rzekł do niej: *Mario!* A ona obróciwszy się powiedziała do Niego po hebrajsku: *Rabbuni*, to znaczy: *Nauczycielu!* Rzekł do niej Jezus: *Nie zatrzymuj Mnie, jeszcze bowiem nie wstąpiłem do Ojca. Natomiast udaj się do moich braci i powiedz im: «Wstępuję do Ojca mego i Ojca waszego oraz do Boga mego i Boga waszego»*. Poszła Maria Magdalena oznajmiając uczniom: *Widziałam Pana i to mi powiedziało* (J 20, 1–18).

6. Metoda pracy na lekcji „rzeźbiarz”⁴² – wskazani trzej uczniowie wybierają kolegę lub koleżankę i wykonują z nich „rzeźbę” (ze szczególnym zwróceniem uwagi na gesty, mimikę), reszta klasy określa nastrój rzeźby (zaskoczenie, strach, smutek, radość itp.) i próbuje odgadnąć, którego z bohaterów biblijnych z odczytanego fragmentu Ewangelii wykreował rzeźbiarz.
7. Nauczyciel w podsumowaniu stwierdza, że o ile rzeźbiarz występujący w zabawie „nadał” pewną formę postaci ewangelicznej na chwilę, o tyle Chrystus Zmartwychwstały na stałe nadaje nowy kształt naszemu życiu – z Nim mamy siłę pokonać zło, pokusy i niedoskonałości – mamy siłę zwyciężać to, co nam przeszkadza w byciu naprawdę szczęśliwym – nie tylko tu i teraz, ale na zawsze.
8. Jeśli czas na to pozwoli – nauka pieśni *Nie zna śmierci Pan żywota*.

Modlitwa: *Akt miłości*.



praca domowa

Ułożenie krzyżówki z hasłem: „Wielkanoc”. Hasła poziome związane ze Zmartwychwstaniem Pańskim. Ewentualnie napisanie wiersza (uzupełnienie wiersza J. Lechonia *Wielkanoc* z podręcznika, s. 286). Do wersów Lechonia uczniowie dopisują własne dokończenia.

Naprzeciw idzie chłopka
Łowicka jej spódniczka
Poznała Zbawiciela
Upadła na kolana
Bije głowę o ziemię
A Chrystus się pochylał
I rzeknie: „Powiedz ludziom,
Dwa dni leżałem w grobie”

⁴² Zob. K. Kuppig, *Nowe pomysły zabaw na lekcje religii*, Kielce 2003, s. 40.

Korelacja z innymi przedmiotami:

- ✓ język polski – motywy paschalne w literaturze;
- ✓ wychowanie do życia w rodzinie – Wielkanoc w życiu rodzinnym;
- ✓ plastyka – motywy paschalne w plastyce, wielkanocny wystrój kościoła;
- ✓ muzyka – motywy paschalne w muzyce;
- ✓ godziny do dyspozycji wychowawcy – przygotowanie klasowego spotkania świątecznego.