

56 Z prochu powstałeś

Cele katechetyczne – wymagania ogólne:

- ukazanie Wielkiego Postu jako czasu refleksji nad własnym życiem;
- rozwijanie umiejętności przeżywania liturgicznych okresów pokutnych i przybliżenie sensu uczynków pokutnych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe. Uczeń:

- potrafi podać ramy czasowe Wielkiego Postu i wyjaśnić jego sens jako czasu umożliwiającego nawrócenie i spotkanie z Jezusem odpuszczającym grzechy;
- na podstawie wiadomości z lekcji wymienia nabożeństwa pasyjne i podaje motywację do uczestnictwa w nich;
- rozumie potrzebę podejmowania uczynków pokutnych i postanowień wielkopostnych na rzecz innych, jako potwierdzenie chęci odwrócenia się od grzechów;
- próbuje stosować w praktyce wiadomości dotyczące przeżywania Wielkiego Postu zachęcać do tego innych.

Pojęcia, postaci:

Wielki Post, modlitwa, post i jałmużna, nabożeństwa pasyjne: Droga krzyżowa i gorzkie żale, pieśń *O, Krwi najdroższa*.

Wartości:

pokuta chrześcijańska, konieczność modlitwy w procesie nawrócenia, odnawianie świadomości chrztu.



propozycja realizacji

1. Rozmowa na temat rozpoczynającego się okresu Wielkiego Postu, z podkreśleniem roli nawrócenia.
2. Uczniowie pracują metodą zdań niedokończonych (nauczyciel rozdaje karteczki z niedokończonymi zdaniami):
 - *Post kojarzy mi się z...*
 - *Nawrócenie to...*

3. Nauczyciel odczytuje niektóre wypowiedzi.
4. Uczniowie odczytują tekst z podręcznika.
5. Dyskusja na temat: WIELKI POST – ZAKAZ CZY SPOTKANIE?
6. Podsumowanie dyskusji: nasze spojrzenie daje możliwość spotkania Jezusa, albo ominięcia Go. Wielki Post jest szansą spotkania Boga, który tak nas umiłował, że oddał za nas swoje życie. Wyraźnie o tym mówią: droga krzyżowa oraz gorzkie żale (istotne informację na temat tych nabożeństw).
7. Refleksja uczniów: JAK TY GO KOCHASZ? Są takie czyny, które mogą stać się prawdziwym znakiem miłości do Jezusa – gdy rezygnujesz dla Niego z pewnych rzeczy, z pewnych zachowań, przyzwyczajzeń... itd. Jeśli czynimy coś z miłości, to nie jest to przymusem, to nie jest to nakazem, tu pojawia się nasze CHCĘ. Z tym CHCĘ inaczej patrzy się na nasze życie...
8. W ramach podsumowania uczniowie wypisują w zeszytcie pięć rad na temat przeżywania Wielkiego Postu.
9. Jeśli czas na to pozwoli, uczniowie tworzą w formie plakatu reklamę, zawierającą konkretne wskazówki zachęcające i wzywające do przemiany i nawrócenia – jak w *załączniku* (należy przygotować papier, kolorowe gazety, nożyczki, klej).

Modlitwa: *Któryś za nas cierpiał rany... (x3) lub Akt żalu.*



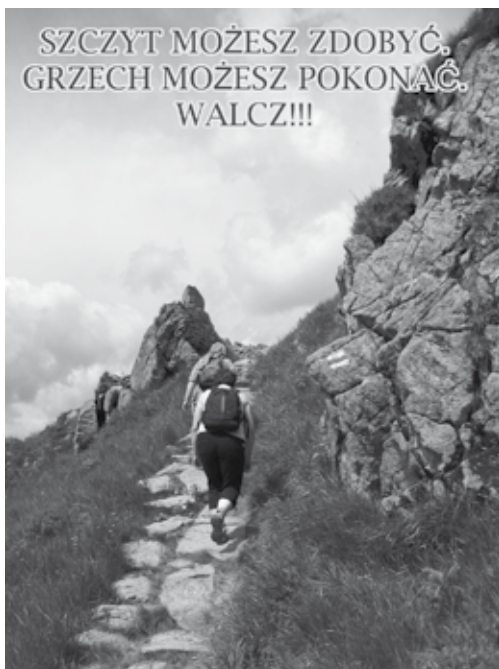
praca domowa

Uczniowie sporządzają notatkę o nabożeństwach wielkopostnych i podają, w jakich godzinach odprawiane są one w ich parafiach.

Korelacja z innymi przedmiotami:

- ✓ język polski – motywy pasyjne w literaturze;
- ✓ wychowanie do życia w rodzinie – Wielki Post w życiu rodzinnym;
- ✓ plastyka – motywy pasyjne w malarstwie i rzeźbie, wielkopostny wystrój kościoła;
- ✓ muzyka – muzyka pasyjna;
- ✓ godziny do dyspozycji wychowawcy – wartość wyrzeczeń i dobrych postanowień.

Załącznik:



Źródło: s. Martyna Ujazdowska

*Na nawrócenie
nigdy
nie jest
za późno!*



Źródło: Adam Jóźwik