

# 26 Pieśń miłości

## Cele katechetyczne – wymagania ogólne:

- zapoznanie z treścią *Pieśni nad pieśniami* i jej przesłaniem;
- ukazanie istoty miłości chrześcijańskiej – związku miłości Boga z miłością bliźniego oraz wartości miłości ludzkiej.

## Treści nauczania – wymagania szczegółowe. Uczeń:

- dokonuje analizy tytułu księgi i podaje okoliczności wykonywania utworu przez Izraelitów;
- potrafi interpretować miłość zapisaną w Pnp jako miłość Boga do narodu wybranego oraz Chrystusa do Kościoła;
- rozumie, iż miłość człowieka do Boga, jak i do bliźnich, zawsze jest odpowiedzią na bezgraniczną miłość Bożą;
- na podstawie własnych doświadczeń, fragmentów Pnp i znanych tekstów kultury, podejmuje refleksję nad własnym rozumieniem miłości ludzkiej.

## Pojęcia, postaci:

miłość Oblubienica-Jahwe do Oblubienicy-Izraela.

## Wartości:

miłość człowieka do Boga odpowiedzią na bezgraniczną miłość Bożą, miłość potężna jak śmierć, związek miłości do drugiego człowieka z miłością Boga.

1

### propozycja realizacji

1. Nauczyciel, wprowadzając w temat, mówi, że na poprzedniej lekcji była mowa o niezawinionym cierpieniu Hioba i jego wierności wobec Boga. Dzisiaj tematem będzie szczególna księga – *Pieśni nad Pieśniami*. Stawia pytania do dyskusji: Czym jest miłość? Jakie są rodzaje miłości? (ojcostwo, macierzyństwo, synostwo). Czy miłość to uczucie? Jak człowiek wyraża swoją miłość względem Boga? Jak wyraża miłość względem człowieka?
2. Notatka do zeszytu:  
*Miłość jest pragnieniem dobra. Jest aktem woli, czyli jest decyzją człowieka. Miłości towarzyszą uczucia, choć same uczucia nie są miłością.*

3. Nauczyciel rozdaje kartki, na których każdy uczeń anonimowo ma napisać krótki list do swojej ukochanej/go, w którym będzie wychwalał jej wygląd, zalety, cechy charakteru.
4. Nauczyciel zbiera kartki i czyta wszystkie lub wybrane wypowiedzi. Następnie odwołuje się do współczesnych przyjęć weselnych – jak na nich jest? Czy ludzie śpiewają jakieś pieśni? Nawiązując do Pnp, konkluduje, iż pieśni weselne zamieszczone są również w Piśmie Świętym.
5. Uczniowie czytają tekst z podręcznika.
6. Notatka w zeszytcie:

*Interpretując tekst księgi Pnp, musimy ją odczytywać w odniesieniu miłości Boga do narodu wybranego jak również miłości Oblubieńca, którym jest Chrystus, do Oblubienicy, którą jest Kościół.*

7. Uczniowie czytają zawarte w podręczniku fragmenty Pnp i razem z nauczycielem interpretują tekst pieśni.
8. Można wziąć inny fragment z Pnp i odnieść go do *Hymnu o miłości*, 1 Kor 13, 1–13 lub do *Psalmu 45*.
9. Notatka do zeszytu:

*„Pieśń nad pieśniami” przedstawia piękno miłości między ludźmi i Bogiem. Ta miłość jest możliwa, gdy człowiek zaprosi Boga do swojego życia. „Bóg jest miłością, kto trwa w miłości, trwa w Bogu, a Bóg trwa w Nim”(1 J).*



### inna propozycja pracy na lekcji

Jednostka lekcyjna nie kończy się poleceniem odrobienia *pracy domowej*. Warto bowiem uzmysłowić sobie, że lekcja, w czasie której rzeczywiście uda się skłonić uczniów do szczerych świadectw dotyczących rozumienia i przeżywania przez nich miłości (a jest to w tym okresie życia temat bardzo nośny), nie powinna być zakończona czymś, co kojarzy się ze zwykłym stylem pracy szkolnej. W wędrowce przez księgę *Pieśni nad pieśniami* pomocą są wiersze ks. Jana Twardowskiego i Anny Kamieńskiej. Należałoby unikać tu zwłaszcza metody podającej, a pozwolić uczniom na swobodne wypowiedzenie się, dyskusję, zbiorową refleksję, czym jest miłość. Refleksję tę można poprzedzić lub przerywać recytacjami *Pieśni nad pieśniami* lub poezji.

**Modlitwa:** 1 Kor 13, 4–8.

*Miłość cierpliwa jest,  
łaskawa jest.  
Miłość nie zazdrości,  
nie szuka poklasku,  
nie unosi się pychą;  
nie dopuszcza się bezwstydu,  
nie szuka swego,  
nie unosi się gniewem,  
nie pamięta złego;  
nie cieszy się z niesprawiedliwości,  
lecz współweseli się z prawdą.  
Wszystko znosi,  
wszystkiemu wierzy,  
we wszystkim pokłada nadzieję,  
wszystko przetrzyma.  
Miłość nigdy nie ustaje.*

Ewentualnie śpiew: *Warto dla jednej miłości żyć.*



**praca domowa**

Uczniowie odszukują i opisują teksty kultury, dla których inspiracją była Pnp.

**Korelacja z innymi przedmiotami:**

- ✓ język polski – miłość Boga i człowieka w literaturze;
- ✓ historia – święto Paschy w starożytnym Izraelu;
- ✓ wychowanie do życia w rodzinie – wartość miłości Boga w życiu rodzinnym;
- ✓ plastyka – miłość kobiety i mężczyzny w malarstwie;
- ✓ muzyka – utwory muzyczne oparte na motywie *Pieśni nad pieśniami*, miłość w utworach.