

Nowy początek ludzkości

11

Cele katechetyczne – wymagania ogólne:

- zapoznanie z biblijną opowieścią o potopie i ukazanie jej sensu teologicznego i literackiego;
- przypomnienie prawdy o sprawiedliwym i miłosiernym Bogu działającym na rzecz człowieka.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe. Uczeń:

- uczeń potrafi dzięki zdobytej wiedzy dostrzec opiekę Boga nad człowiekiem i światem stworzonym,
- opowiada biblijną historię o potopie, wydobywa jej moralny aspekt i znaczenie symboliczne;
- rozumie pojęcie przymierza i przytacza fragment Rdz 9, 11–15: pierwsze przymierze Boga z ludźmi;
- kształtuje w sobie postawę zaufania Bogu i pełną nadziei wytrwałość w trudnościach.

Pojęcia, postaci:

potop, przymierze Boga z Noem.

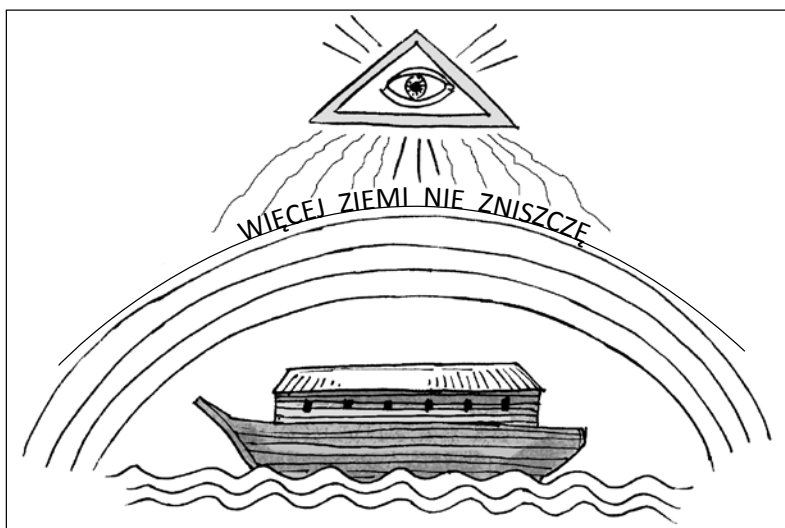
Wartości:

miłosierdzie i sprawiedliwość Boga.

1

propozycja realizacji

1. Przypomnienie wiadomości z poprzedniej lekcji, pytania z podręcznika z sekcji *zastanów się*.
2. Nauczyciel wprowadzając w temat, opowiada uczniom historię Noego sprzed potopu i mówi o sytuacji społecznej, jaka przedstawiona jest w Biblii przed potopem, na podstawie Rdz 6, 1–8, 12 lub fragmentu filmu zapowiadającego potop.
3. Uczeń czyta na głos fragment Rdz 7, 17–19.8, 1.6–12 z podręcznika.
4. Uczniowie rysują arkę Noego według opisu z Księgi Rodzaju i tęczę – znak przymierza, nad którą zamieszczają słowa: WIĘCEJ ZIEMI NIE ZNISZCZĘ.



Rysunek: woda, arka Noego, tęcza.

5. Nauczyciel pyta, jakim wydarzeniem był potop – historycznym czy mitycznym? Uczniowie czytają tekst z podręcznika s. 56–57. Analiza tekstu według pytań: Jaka nauka płynie dla nas z biblijnego opisu potopu? Jakie znaczenie symboliczne ma arka Noego? (Bóg opiekuje się człowiekiem, który jest mu wierny. Arka jest miejscem ratunku dla życia na ziemi). Jakie znaczenie symboliczne mają wody potopu? (śmierć, zniszczenie, oczyszczenie z grzechu). Czego znakiem jest biblijna tęcza, która ukazała się na niebie? (przymierze z Bogiem i obietnica, że Bóg więcej ziemi nie zniszczy. Tęcza łączy niebo z ziemią – znak pojednania). Czego znakiem jest gołąb z gałązką oliwną? (znak życia, znak pokoju i przebaczenia, symbol sprawiedliwości, zdrowia, wysyłanie ptaków oznacza zniecierpliwienie czekaniem na osuszenie ziemi i znalezienie lądu. Żeglarze brali z sobą ptaki, aby na morzu móc określić, w którym kierunku jest ląd).
7. Uczniowie zapisują notatkę:
Potop jest wydarzeniem zaliczanym do prehistorii biblijnej. Mówi o nim nie tylko Księga Rodzaju, ale również starożytna pieśń o Gilgameszu. Treścią opisu potopu biblijnego jest prawda wiary mówiąca o tym, że Bóg troszczy się o człowieka, który jest Mu wierny. Świat jest skażony grzechem, ale ci co są posłuszni Bogu, mogą czuć się bezpieczni, gdyż są przez niego chronieni. Znakiem opieki i przymierza zawartego z Bogiem jest tęcza na niebie i obietnica, że Bóg więcej ziemi nie zniszczy.

8. W podsumowaniu nauczyciel podkreśla, że również dzisiaj Bóg troszczy się o człowieka i cały świat. To człowiek swoim nieroztropnym postępowaniem może doprowadzić do zniszczenia życia na ziemi.



inna propozycja pracy na lekcji

Można przygotować mapę Bliskiego Wschodu, by pokazać przypuszczalny zasięg potopu. Warto też pamiętać, że istnieją hipotezy naukowe potwierdzające, iż potop (lokalny, ale obejmujący duży obszar, kataklizm) miał miejsce.

Modlitwa: Ps 103, 2–4.15–18.

*Błogosław, duszo moja, Pana,
i nie zapominaj o wszystkich Jego dobrodziejstwach!
On odpuszcza wszystkie twoje winy,
On leczy wszystkie twe niemoce,
On życie twoje wybawia od zguby,
On wieńczy cię łaską i zmiłowaniem.
Dni człowieka są jak trawa;
kwitnie jak kwiat na polu.
Ledwie muśnie go wiatr, a już go nie ma,
i miejsce, gdzie był, już go nie poznaje.
A łaskawość Pańska na wieki wobec Jego czcicieli,
a Jego sprawiedliwość nad synami synów,
nad tymi, którzy strzegą Jego przymierza
i pamiętają, by pełnić Jego przykazania.*



praca domowa

Polecenie z podręcznika (ewentualnie pisemna odpowiedź na pytania z sekcji *zastanów się*).

Korelacja z innymi przedmiotami:

- ✓ język polski – symbol gołębia i gałązki oliwnej w literaturze, symbol potopu w literaturze;
- ✓ historia – mity o potopie w kulturach starożytnego Bliskiego Wschodu;
- ✓ plastyka – potop w malarstwie.