

Cele katechetyczne – wymagania ogólne:

- wprowadzenie w odkrywanie Boga obecnego w świecie;
- rozwijanie umiejętności odczytywania znaków Boga w otaczającej nas rzeczywistości.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe. Uczeń:

- odnosząc się do wybranych dzieł sztuki, rozumie, iż każde dzieło wskazuje na swego autora i przenosi tę prawdę w wymiar religijny;
- właściwie rozumie pojęcia: Stwórca i twórca oraz *świat widzialny* i *niewidzialny* i potrafi wskazać różnice między nimi;
- na podstawie dotychczasowej wiedzy i wiadomości z lekcji omawia sposoby objawiania się Boga – objawienie naturalne (kosmiczne) i nadprzyrodzone (historyczne).

Pojęcia, postaci:

objawienie naturalne, objawienie nadprzyrodzone, historia Przymierza.

Wartości:

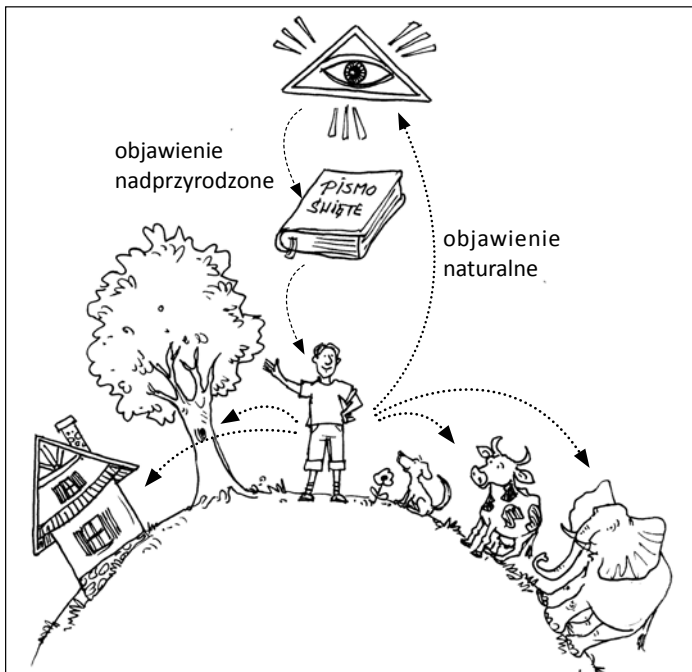
mądrość jako poznanie Boga.

1

propozycja realizacji

1. Przeczytanie z podręcznika *opinii* z komentarzami oraz refleksji A. Frossarda.
2. Postawienie problemu: Czy człowiek jest w stanie rozpoznawać coś, co jest niewidzialne? Jak człowiek może poznać Boga? (dialog z uczniami, dyskusja).
3. Nauczyciel prezentuje uczniom obraz lub rzeźbę znanego autora, np. Jan Matejko *Bitwa pod Grunwaldem*, Józef Chełmoński, *Bociany*, Bertel Thorvaldsen, pomniki Mikołaja Kopernika lub księcia Józefa Poniatowskiego w Warszawie.
4. Uczniowie wraz z nauczycielem omawiają prezentowane dzieła sztuki, mówią, co przedstawiają, w jakiej powstały epoce, kto jest ich autorem itd. Nauczyciel podsumowuje analizę dzieł sztuki, konkludując, że po dziele poznajemy autora i możemy wiele o nim powiedzieć.

5. Nauczyciel nawiązuje do objawienia Bożego, że podobnie jak artystę możemy poznać po jego dziełach sztuki bądź informacjach zaczerpniętych z biografii, encyklopedii, leksykonów, tak Bóg może być rozpoznany w dwojaki sposób: po tym, co stworzył oraz według tego, co powiedział o sobie i wiedzy o Nim.
6. Uczniowie zapisują w zeszytach notatkę:
Człowiek, używając swoich zdolności poznawczych, przy pomocy rozumu jest w stanie poznać Boga. Ta droga poznania nazywana jest objawieniem naturalnym czyli kosmicznym. Drugą drogą poznania Boga jest objawienie nadprzyrodzone, czyli historyczne, które zawarte jest Biblii.
7. Nauczyciel wykonuje rysunek na tablicy:



Na ziemi stoi człowiek, obok drzewo, dom, stoń, krowa, kwiatek. Nad człowiekiem rysuje księgę Pisma Świętego, a powyżej oko Opatrzności Bożej.

Człowieka i świat stworzony łączy strzałkami poziomymi i jedną strzałkę kieruje w stronę oka Opatrzności Bożej i pisze wzdłuż linii **poznanie naturalne**, a strzałkę pionową rysuje od oka Opatrzności, przez Biblię, do człowieka i wzdłuż niej pisze **poznanie nadprzyrodzone**.

8. Uczniowie rysują to samo w zeszytcie.

9. Nauczyciel wyjaśnia, że poznanie świata prowadzi do poznania Boga. Z poznania świata możemy dowiedzieć się, że jest jakiś porządek, ład, harmonia. Nauczyciel odwołuje się do przyrody ożywionej, np. kwiat w doniczce, z uczniami omawia ten przedmiot i prowadzi dyskusję w kierunku stwierdzenia, że jest w nim życie. Podobnie może posłużyć się przykładem, np. kota, psa lub człowieka. Podsumowując, stwierdza, że człowiek może tworzyć coś z czegoś np. obraz, rzeźba, uszycie ubrania itp. Natomiast Pan Bóg, który jest źródłem życia stwarza coś z niczego.
10. Uczniowie zapisują ciąg dalszy notatki do zeszytu:
W otaczającym nas świecie są rzeczy widzialne i niewidzialne, stworzone i tworzone.
Człowiek jest twórcą – może tworzyć coś z czegoś.
Pan Bóg jest Stwórcą – może tworzyć coś z niczego i jest źródłem życia.
11. Uczniowie czytają tekst pod komentarzem z podręcznika (*Bóg objawia się człowiekowi...*).
12. Nauczyciel krótko podsumowuje lekcję.



inna propozycja pracy na lekcji

Można klasę podzielić na kilka grup. Uczestnikom grupy przydziela się role: drzewa, kwiaty, dzikie zwierzęta, ptaki, ludzie, góry, plaża morska. Każda z grup stara się w imieniu przypisanych im obiektów powiedzieć coś o odczuwaniu Boga. Na przyszłą lekcję można zadać konkretnym uczniom (chętным) przygotowanie krótkiego referatu na następujące tematy:

- cywilizacja w okresie brązu i żelaza;
- geografia Bliskiego Wschodu.

Modlitwa: np. *Chwała Ojcu.*



praca domowa

Polecenie 1. i 2. z podręcznika lub pisemna odpowiedź na pierwszy list z początku lekcji.

Korelacja z innymi przedmiotami:

- ✓ język polski – poszukiwanie Boga i spotkanie się z Bogiem w literaturze;
- ✓ historia – społeczeństwa starożytne i ich wyobrażenie bóstwa;
- ✓ wychowanie do życia w rodzinie – Bóg objawia się w spotkaniu z drugim człowiekiem poprzez miłość, przyjaźń, wierność;
- ✓ plastyka – poszukiwanie Boga i spotkanie się z Bogiem w sztuce.