

4. Zakończenie

Praca na lekcji – uczniowie wykonują polecenie 1 i 2 z podręcznika.

5. Propozycja notatki

Pismo Święte nakłada na nas obowiązek kochania wszystkich ludzi, a więc naszych przyjaciół, ale także nieprzyjaciół. Miłować drugiego człowieka, to znaczy pragnąć dla niego dobra, tak jak pragnie dla niego dobra sam Bóg.

6. Praca domowa

Polecenie z podręcznika dla ucznia.

7. Modlitwa – *Akt miłości* i *Akt nadziei*.

17. Słowo Boże w codziennym życiu

Cele katechetyczne – wymagania ogólne

- odnajdywanie ziaren Słowa Bożego w literaturze i sztuce,
- ukazywanie aktualności Słowa Bożego.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

uczeń:

- na podstawie fragmentu Pisma Świętego tworzy dzieło plastyczne,
- po zakończonym spotkaniu rozróżnia formy sztuki, to jest obraz, rzeźbę, ikonę,
- łączy wybrane dzieła z formą sztuki i Pismem Świętym,
- na podstawie zdobytej wiedzy uzasadnia aktualność Słowa Bożego.

Pojęcia, postaci

ikona, rzeźba, obraz.

Wartości

Pismo Święte inspiracją dla artystów i twórców, aktualność Słowa Bożego.

Schemat lekcji

- 1) modlitwa,
- 2) jestem artystą plastykiem,

- 3) niezapomniana Księga,
- 4) Słowo Boże inspiracją w literaturze i sztuce,
- 5) notatka,
- 6) praca domowa,
- 7) modlitwa.

Propozycja realizacji

1. Modlitwa – *Ojcze nasz*.

2. Wprowadzenie

Artysta plastyk w kapsule czasu – katecheta dzieli klasę na trzy grupy (jednak każdy uczeń będzie pracował indywidualnie) i odczytuje fragment Pisma Świętego: „Zabrali zatem Jezusa. A On sam dźwigając krzyż wyszedł na miejsce zwane Miejscem Czaszki, które po hebrajsku nazywa się Golgota. Tam Go ukrzyżowano, a z Nim dwóch innych, z jednej i drugiej strony, pośrodku zaś Jezusa. Wypisał też Piłat tytuł winy i kazał go umieścić na krzyżu” (J 19, 16b-19a). Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej odczytaną treść: grupa I – za pomocą farb (bądź kredek), grupa II – za pomocą plasteliny bądź modeliny (stworzenie rzeźby), grupa III – za pomocą ołówka (szkic).

Puenta

Na co dzień spotykamy się z różnymi rodzajami sztuki, np. z malarstwem, rzeźbą, grafiką, ikonografią. Wielu słynnych artystów czerpało swoją inspirację właśnie z tekstów Pisma Świętego. W ten sposób próbowano przedstawić niektóre wydarzenia z historii zbawienia (w tym miejscu nauczyciel prosi uczniów, aby przyjrzeni się zdjęciom w podręczniku). Np. *Stworzenie Adama* Michała Anioła – to przykład malarstwa, *Jezus Pantokrator* – to przykład ikony, *Pieta* Michała Anioła – to przykład rzeźby. Prace te powstały wiele lat temu, a mimo to wciąż są oglądane i przedstawiają tę samą prawdę. Podobnie wasze dzisiejsze prace za kilka lat też będą wciąż aktualne, gdyż Słowo Boże jest niezmiennie. Będziecie się mogli o tym przekonać, gdy schowacie swoje prace do „kapsuły czasu”, którą otworzycie za kilka lat (np. na koniec podstawówki).

[Katecheta zbiera prace do pudełka, szczelnie zamyka i przekazuje klasie bądź wychowawcy do schowania].

3. Rozwinięcie

Niezapomniana księga – katecheta prowadzi rozmowę z uczniami, zmierzającą do ukazania Pisma Świętego jako wyjątkowej księgi, której przesłanie jest wciąż aktualne. Pomocą mogą być pytania:

- 1) jaką książkę czytaliście ostatnio i kto był jej bohaterem?
- 2) jaką książkę czytaliście w ubiegłym roku i o czym opowiadała?
- 3) jaką książkę czytali wam rodzice, kiedy byliście w przedszkolu i co działo się z jej bohaterem?

Puenta

Każdy z nas w ciągu całego życia czyta wiele książek. Jedne zapadają w pamięć na długie lata, inne zapominamy bardzo szybko. Jednakże jest jedna, wyjątkowa księga, którą znają prawie wszyscy, a na pewno wszyscy słyszeli o jej bohaterze, który jest najlepszym Przyjacielem człowieka. Tą księgą jest Pismo Święte. Choć jest ono bardzo stare, to jego przesłanie pozostaje niezmiennie aktualne i bywa inspiracją do tworzenia różnych dzieł.

4. Zakończenie

Praca na lekcji – uczniowie wykonują polecenie 1 i 2 z podręcznika dla ucznia.

5. Propozycja notatki

Pismo Święte jest wciąż aktualne i stanowi inspirację dla wielu dzieł plastycznych i literackich.

6. Praca domowa

Polecenie z podręcznika dla ucznia.

7. Modlitwa – Chwała Ojcu.

III. Wierzę w Ciebie, Panie Boże

18. Nasze wątpliwości w wierze

Cele katechetyczne – wymagania ogólne

- odkrywanie wartości egzystencjalnej pytań dotyczących wiary w życiu człowieka jako sposobu poznania Boga,
- uznanie znaczenia wiary w życiu człowieka.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

uczeń:

- na podstawie doświadczenia stwierdza, iż każdy człowiek ma różne pytania dotyczące życia i wiary,