

17 ODPOWIADAM PANU BOGU W MODLITWIE

Cele katechetyczne

- ▶ ukazanie Pana Boga, który bezwarunkowo kocha człowieka i daje mu się poznać;
- ▶ kształtowanie umiejętności nawiązania dialogu z Panem Bogiem przez modlitwę.

Treści

- ▶ znaczenie modlitwy w ludzkim życiu – bycie w kontakcie z Panem Bogiem;
- ▶ modlitwa, jej rodzaje;
- ▶ bezwarunkowa miłość Pana Boga.

Wymagania

Uczeń:

- ▶ umie określić, czym jest modlitwa;
- ▶ potrafi wymienić to, co pomaga w dobrej modlitwie, a co przeszkadza w niej;
- ▶ wyjaśnia, jak należy zachować się podczas modlitwy, jaką przyjąć postawę;
- ▶ tłumaczy, że modlitwa jest spotkaniem z Panem Bogiem, że pragnie On z nami rozmawiać, że możemy Go przepraszać, prosić o coś i dziękować Mu.

Postawy

Uczeń:

- ▶ wzbudza w sobie pragnienie codziennej modlitwy i stara się ją praktykować.

Korelacja z edukacją szkolną

- ▶ edukacja polonistyczna – przykłady z lektur lub filmów, wskazanie bohaterów, którzy podejmują refleksję nad swoim postępowaniem i proszą o pomoc kogoś silniejszego;

- ▶ edukacja społeczna – modlitwa jako pomoc w przestrzeganiu obowiązujących zasad zachowania w szkole i na podwórku; pielęgnowanie szacunku do ludzi – modlitwa za przyjaciół i wrogów;
- ▶ edukacja przyrodnicza – modlitwa za świat stworzony, o mądre gospodarowanie światem;
- ▶ edukacja muzyczna – śpiew piosenki religijnej (np. „Jezus o poranku”);
- ▶ edukacja językowa – wzbogacenie słownictwa o pojęcia: „Pismo Święte”, „modlitwa”.

Środki dydaktyczne

Pismo Święte; podręcznik; telefon lub plansza z ilustracją telefonu; ilustracje osób modlących się w różnych miejscach; ilustracja Pana Jezusa klęczącego (przedstawiająca Jezusa pogrążonego w modlitwie); fragment filmu lub opowiadania, w którym bohater ma jakieś trudne zadanie i prosi o pomoc kogoś silniejszego albo dziękuje za tę pomoc.

Metody dydaktyczne

Projekcja filmu; opowiadanie; pogadanka; rozmowa kierowana; wklejanie; rysowanie; wycinanie; kolorowanie; czytanie na głos; omawianie tekstu; śpiew.

Propozycja realizacji

1. Przeczytanie fragmentu bajki lub pokazanie filmu, w którym bohater musi wykonać trudne zadanie i potrzebuje pomocy, dlatego prosi o pomoc kogoś silniejszego lub dziękuje za nią. Pogadanka o tym, gdzie można szukać pomocy, z kim jesteśmy w stałym kontakcie. Pokazanie telefonu lub jego ilustracji. Rozmowa z dziećmi na temat dialogu, rozmowy przez telefon, z kim i o czym lubią rozmawiać i dlaczego, jak często rozmawiają. Nawiązanie do emocji, które pojawiają się wtedy, gdy ktoś przestaje z nimi rozmawiać, bo np. zapomina o nas albo nas nie zauważa. Wyjaśnienie, dlaczego jest nam wtedy smutno, co wtedy myślimy (zastanawiamy się, jakie są przyczyny tego, że bliska osoba nie rozmawia z nami i unika kontaktu).
2. Podsumowanie pogadanki. Omówienie, że jesteśmy dziećmi Bożymi, a Pan Bóg, jako nasz Ojciec też chce być z nami w kontakcie. Najprościej

- dokonuje się to przez modlitwę. Zachęcenie, aby dzieci zastanowiły się, czy pamiętają o codziennej modlitwie. Formułowanie krótkich wezwań, np.: Przepraszam Cię, Panie Boże, że nie zawsze z Tobą rozmawiam na modlitwie, że nie mam czasu na rozmowę z Tobą.
3. Wykonanie zadania 1 i zadania 2 z podręcznika. Podkreślenie, że warto mieć swoje miejsce i swój ustalony czas na modlitwę, że powinniśmy się modlić w różnych, codziennych czynnościach i sytuacjach.
 4. Napisanie na tablicy haseł: telefon, PAN BÓG, modlitwa; połączenie ich. Doprowadzenie do prawdy, że modlitwa jest rozmową i spotkaniem z Panem Bogiem. Prezentacja ilustracji Pana Jezusa podczas modlitwy i wyjaśnienie, że przykład modlitwy dał nam Pan Jezus, który będąc Synem Bożym, bardzo często modlił się do swego Ojca. Omówienie, co pomaga, a co przeszkadza podczas modlitwy. Wykonanie zadania 3 z podręcznika.
 5. Odczytanie fragmentu biblijnego (Kol 4, 2). Odczytanie tekstu z podręcznika i omówienie tych treści.
 6. Wyjaśnienie, że modlitwa prowadzi do wiary, zaufania Panu Bogu, że do Pana Boga należy przychodzić we wszystkich sprawach, a na modlitwie można prosić, przepraszać, dzielić się życiem, dziękować. Przedstawienie różnych form modlitwy (prośby, uwielbienia, modlitwy wstawienniczej, dziękczynienia). Nauka modlitwy spontanicznej.
 7. Śpiew piosenki „Jezus o poranku”. Można zaśpiewać inne piosenki nawiązujące do uwielbienia, dziękczynienia, prośby.
 8. Dla utrwalenia i powtórzenia treści lekcji – prezentacja ilustracji modlących się ludzi w różnych miejscach. Rozmowa o tym, jaką formą modlitwy modlą się. Pytamy uczniów o:
 - ▶ modlitwy, które już znają;
 - ▶ ulubioną modlitwę;
 - ▶ pory, w których się modlą;
 - ▶ okoliczności, które pomagają i przeszkadzają w dobrej modlitwie;
 - ▶ prawidłowe zachowania na modlitwie.
 9. Wykonanie zadania z *Kart pracy*; podanie przykładów sytuacji i treści modlitwy spontanicznej.
 10. Praca domowa – dzieci wycinają z *Kart pracy* dolny pasek z poleceniami odsyłającymi do *Domownika* (mogą wkleić go do dzienniczka ucznia lub zeszytu służącego do komunikacji z rodzicami). Zachęcenie uczniów do wykonania zadania wraz z rodzicami.