

Cele lekcji – wymagania ogólne

- ◆ rozszerzenie wiadomości o osiągnięciach średniowiecza;
- ◆ docenienie okresu średniowiecza w historii Kościoła.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Uczeń:

- ◆ wymienia i rozpoznaje sakralne dzieła sztuki z epoki średniowiecza;
- ◆ swoimi słowami charakteryzuje epokę średniowiecza;
- ◆ uzasadnia tezę, że Kościół w średniowieczu przyczynił się do rozwoju cywilizacji.

Wartości

- ◆ postawa szacunku wobec okresu średniowiecza w historii Kościoła.

Propozycja realizacji

Wprowadzenie

Nauczyciel zadaje pytanie: Czy średniowiecze to czas rozwoju, czy też zacofania cywilizacyjnego? Następnie zapisuje na tablicy (hasłowo) dorobek epoki, który wymienią uczniowie: rozwój literatury, piśmiennictwa (przepisywanie ksiąg), teatru, edukacji (organizacja uniwersytetów), architektury (sztuka romańska i gotycka), muzyki (pieśni i chóry). Nauczyciel określa cel lekcji, jakim jest poznanie owoców działalności świeckiej i religijnej w okresie średniowiecza.

Rozwinięcie tematu

Metoda – ekspozycja. Nauczyciel wyjaśnia teocentryczny charakter średniowiecza. Jest to pogląd, zgodnie z którym w centrum zainteresowania nauki i kultury znajduje się Bóg, któremu podporządkowane są wszystkie sprawy ludzkie. Następnie nauczyciel pokazuje dzieła sztuki charakterystyczne dla epoki średniowiecza, m.in.: klasztor w Tyńcu, ołtarz mariacki Wita Stwosza, *Drzwi Gnieźnieńskie*, chorał gregoriański, *Bogurodzica*, średniowieczne manuskrypty.

Zakończenie

Średniowiecze to okres między wiekami V a XV. To czas bogaty w owoce działalności świeckiej i religijnej. Wynaleziono wiele pomocy technicznych, rozwinęła się kultura i nauka. Znaczącą rolę w tych procesach odegrali ludzie Kościoła.

Notatka

Notatka tworzona na bieżąco przy podsumowaniu poszczególnych etapów lekcji.

Korelacja z edukacją szkolną

- ◆ język polski – analiza tekstu *Bogurodzicy*;
- ◆ historia – wiadomości o średniowieczu;
- ◆ wiedza o kulturze – dorobek kultury średniowiecza.

Praca domowa

Scharakteryzuj w punktach zakony dominikanów i franciszkanów.