

## Cele lekcji – wymagania ogólne

- ◆ pogłębienie prawdy o Bogu w Trójcy Jedynym i jej konsekwencjach dla życia człowieka;
- ◆ pogłębienie rozumienia dogmatu o Trójcy Świętej jako tajemnicy wiary.

## Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Uczeń:

- ◆ właściwie rozumie pojęcie dogmatu;
- ◆ podaje treść dogmatu o Trójcy Świętej;
- ◆ swoimi słowami omawia biblijne teksty odnoszące się do Trójcy Świętej;
- ◆ podaje formuły modlitewne, poprzez które może oddawać cześć Bogu w Trójcy Jedynemu;
- ◆ po lekcji rozpoznaje i opisuje obraz Andrieja Rublowa *Trójca Święta*;
- ◆ wyjaśnia podstawowe pojęcia dotyczące Trójcy Świętej: „osoba”, „natura”, „substancja”, „hipostaza”.

## Wartości

- ◆ oddanie czci Jedynemu Bogu w Trójcy Świętej.

## Propozycja realizacji

### Wprowadzenie

**Metoda – interpretacja obrazu za pomocą pytań.** Nauczyciel daje każdemu uczniowi kartkę formatu A4 z pytaniami (załącznik 1). Następnie wyświetla na ekranie ikonę Rublowa (jeśli to niemożliwe, uczniowie korzystają z podręczników). Zachęca uczniów, żeby dokładne przyjrzeni się ikonie i udzielili odpowiedzi na otrzymanych kartkach. Nauczyciel krótko wyjaśnia poszczególne pytania:

1. Pierwsze wrażenie po obejrzeniu obrazu – co widzisz na obrazie.
2. Analiza formy: jakie części można wyodrębnić na obrazie; czy wiążą się ze sobą; jaka jest forma, barwa, struktura obrazu.

3. Właściwości wewnętrzne: jaki nastrój wywołuje obraz; czy oddziałuje pozytywnie, czy negatywnie.
4. Treść obrazu: co wyraża ta ikona; jakie symbole zostały użyte; jakie niesie przesłanie.
5. Oddziaływanie obrazu: czy chce się go oglądać; która z postaci jest bliższa odbiorcy; czego oczekują postaci na obrazie; czy obraz budzi zachwyt, czy raczej irytuje.

Podsumowanie: po wykonanej pracy nauczyciel prosi wyznaczonych uczniów o przeczytanie odpowiedzi, a następnie sam dokonuje interpretacji obrazu (podręcznik *Komentarz*, s. 180) i podaje temat lekcji.

## Rozwinięcie tematu

**Metoda – praca z klasą.** Nauczyciel prosi uczniów o otwarcie podręcznika (ramka *Trzeba bardziej słuchać Boga*, s. 181) lub egzemplarzy Pisma Świętego. Wyznacza kolejnych uczniów, aby głośno odczytali poszczególne fragmenty Pisma Świętego mówiące o Trójcy Świętej. Po każdym fragmencie następuje omówienie i wyjaśnienie tajemnicy Trójcy Świętej (zob. podręcznik).

## Zakończenie

Treść ramki *Zapamiętaj* z podręcznika (s. 184).

## Notatka

Dokończ zdania:

- Bóg jest... .
- Są trzy... .
- Syn Boży... .

## Korelacja z edukacją szkolną

- ◆ sztuka – analiza obrazu, przybliżenie postaci malarza.

## Inne możliwości realizacji

Lekcję można rozpocząć od przeczytania listu Anki znajdującego się w podręczniku w ramce *Listy, opinie* (s. 179). Nauczyciel stawia pytania:

1. Jak byśmy zareagowali na taką ulotkę?
2. Jaka jest nasza wiedza o Trójcy Świętej?

Uczniowie czytają fragmenty Pisma Świętego, a następnie starają się odpowiedzieć na pytania znajdujące się pod ramką *Zapamiętaj*.

Podczas lekcji można także zająć się analizą zamieszczonego w podręczniku wywiadu z o. Wiesławem Szymoną OP (ramka *Przeczytaj*, s. 181–183). Uczniowie czytają wywiad, a ich zadaniem jest zapamiętanie jak największej ilości informacji o Trójcy Świętej. Jeżeli coś jest dla nich niezrozumiałe, formułują pytania, na które odpowiada nauczyciel.

Można także zapytać uczniów o to, jakie formuły trynitarnie znają z liturgii Kościoła.

Przewidywane odpowiedzi:

- „przez naszego Pana Jezusa Chrystusa, Twojego Syna, który z Tobą żyje i króluje w jedności Ducha Świętego, Bóg, przez wszystkie wieki wieków”;
- chrzest w imię Trójcy Przenajświętszej;
- codzienny znak Krzyża;
- „Chwała Ojcu i Synowi i Duchowi Świętemu”.