

### *Cele lekcji – wymagania ogólne*

- ◆ analiza i interpretacja biblijnych opisów stworzenia człowieka;
- ◆ odkrywanie wielkości człowieka jako istoty cielesno-duchowej.

### *Treści nauczania – wymagania szczegółowe*

Uczeń:

- ◆ na podstawie wiedzy osobistej podaje synonimy słowa „stworzenie”;
- ◆ po lekcji wyjaśnia, co znaczy określenie „na obraz Boży”;
- ◆ wyjaśnia symbolikę biblijnego opisu stworzenia człowieka;
- ◆ na podstawie wiedzy zdobytej podczas spotkania uzasadnia tezę, że człowiek jest istotą cielesno-duchową;
- ◆ na podstawie wybranych dzieł sztuki odkrywa Boga jako dawcę życia.

### *Wartości*

- ◆ wdzięczność Bogu za dzieło stworzenia;
- ◆ chęć pogłębiania relacji ze Stworzycielem.

### *Propozycja realizacji*

#### Wprowadzenie

*Metoda – synonimy.* Nauczyciel prosi uczniów, żeby zapisali w zeszycie wyrazy bliskoznaczne do słowa „stworzenie”. Po kilku minutach prosi wybranych uczniów o odczytanie synonimów. Podsumowanie: stworzenie kojarzy się z aktem sprawczym Boga, który stworzył niebo i ziemię, a człowieka uczynił na swój obraz i podobieństwo.

Nauczyciel zadaje pytania z podręcznika:

1. W jakim sensie człowiek został stworzony „na obraz Boży”?
2. Dla jakiego celu Bóg stworzył człowieka?

Podsumowanie: człowiek jest zdolny do poznania i miłości swojego Stworzyciela. Celem życia człowieka na ziemi jest pogłębianie relacji z Bogiem, a ostatecznie życie z Nim na wieki.

## Rozwinięcie tematu

**Metoda – niedokończone zdania.** Nauczyciel rysuje na tablicy dużą postać człowieka. Obok zapisuje zdanie: „Człowiek to...”. Prosi uczniów o dokończenie tego zdania. Wszystkie propozycje uczniów zapisuje na tablicy.

Podsumowanie: nawiązując do ćwiczenia, nauczyciel podkreśla i wyjaśnia fakt, że człowiek jest istotą cielesno-duchową (zob. podręcznik).

**Metoda – komiks.** Nauczyciel dzieli klasę na grupy. Rozdaje egzemplarze Pisma Świętego i prosi o odczytanie dwóch fragmentów – Rdz 1, 26-28 oraz Rdz 2, 4b-8 (można skorzystać z podręcznika). Następnie rozdaje kartki formatu A4 i prosi o narysowanie komiksu w oparciu o przeczytane wcześniej teksty o stworzeniu człowieka. Uczniowie rysują scenki, umieszczając w „dymkach” fragmenty z Biblii.

Podsumowanie: w zależności od wielkości klasy grupy mogą się wymienić komiksami, tak aby wszyscy mogli się z nimi zapoznać. Można również przygotować duży arkusz papieru i przykleić komiksy przygotowane przez poszczególne grupy. Następnie zawiesić arkusz w widocznym miejscu i odczytać to, co zostało na nim przyklejone.

## Zakończenie

Treść ramki *Zapamiętaj* z podręcznika (s. 71).

## Notatka

Bóg stworzył człowieka jako istotę złożoną z duszy i ciała. O stworzeniu mężczyzny i kobiety, jako istot równych sobie, mówi Księga Rodzaju (Rdz 1, 26-28; Rdz 2, 4b-8).

## Korelacja z edukacją szkolną

- ◆ język polski – synonimy;
- ◆ filozofia – człowiek jako byt cielesno-duchowy;
- ◆ plastyka – komiks.

## Inne możliwości realizacji

**Metoda – praca z obrazem.** Nauczyciel, korzystając z rzutnika multimedialnego, wyświetla fresk Michała Anioła *Stworzenie Adama*. Prosi o wnikliwe przyjrzenie się malowidłu i zapisanie w zeszycie swoich spostrzeżeń. Po skończonej pracy chętni uczniowie mogą odczytać z zeszytu lub opowiedzieć, co ciekawego dostrzegli w oglądanym dziele. Jako podsumowanie można odczytać komentarz do fresku zamieszczony w podręczniku.