

## 9. „PONĘTNE” PIĘKNO

### *Cele lekcji – wymagania ogólne*

- ◆ pogłębienie rozumienia pojęcia „piękno”;
- ◆ rozpoznawanie piękna jako daru Bożego.

### *Treści nauczania – wymagania szczegółowe*

Uczeń:

- ◆ na podstawie doświadczenia definiuje piękno;
- ◆ sam stwierdza, co jest kiczem;
- ◆ po spotkaniu odróżnia piękno od kiczu;
- ◆ po lekcji rozpoznaje wartość piękna;
- ◆ po analizie tekstu z podręcznika rozumie zagrożenie, jakie niesie ze sobą pornografia.

### *Wartości*

- ◆ wdzięczność Bogu, za piękno, które jest jego darem.

### *Propozycja realizacji*

#### **Wprowadzenie**

**Metoda – film.** Nauczyciel wyświetla fragment teledysku Michaela Jackson *Thriller* ([www.youtube.com/watch?v=4V90AmXnguw](http://www.youtube.com/watch?v=4V90AmXnguw) – dostęp: 10.03.2020), a następnie zadaje pytania:

1. Czy podobał wam się ten teledysk?
2. Czy chcielibyście obejrzeć go jeszcze raz?
3. Co było ładne, a co odrażające?

Podsumowanie: o pięknie można mówić w każdej dziedzinie życia. Zachwyć się mogą film, muzyka, książka. Mówi się również o pięknych relacjach międzyludzkich. Piękno może być różnie rozumiane. Czym więc ono jest?

## Rozwinięcie tematu

**Metoda – alfabet.** Nauczyciel daje każdemu uczniowi kartę formatu A4 z rozpisany pionowo słowem PIĘKNO (załącznik 1). Prosi, żeby uczniowie dopisali obok danej litery określenia związane z tym pojęciem, np. przy literze P – „pociągające”, „przyjemne”, „podziw”, „podoać się” itd. Nauczyciel proponuje, żeby przy literze E uczniowie pisali określenia rozpoczynające się na literę E. Po zakończonej pracy indywidualnej nauczyciel tworzy grupy. Każdej rozdaje małe kartki samo- przyklepne, duży arkusz papieru i markery. Zadaniem uczniów jest wybranie pięciu określeń do każdej litery, najtrafniej – ich zdaniem – definiujących pojęcie piękna. Uczniowie zapisują po jednym określeniu na karteczkę samoprzylepnej i umieszczają przy danej literze. Po zakończonej pracy przedstawiciele grup umieszczają plakaty na tablicy i odczytują swoje określenia. Podsumowanie: nauczyciel, odwołując się do plakatów, wybiera najczęściej powtarzające się określenia (może je pogrupować ze względu na częstotliwość występowania) i krótko je komentuje. Podaje definicję piękna św. Tomasza (podręcznik s. 59) i krótko ją komentuje.

**Metoda – zdjęcia.** Nauczyciel wyświetla za pomocą rzutnika zdjęcia, np. pie- ski przystrojone w wymyślne ubranka i biżuterię, kiczowato ucharakteryzowane dziewczyny, szczęśliwe małżeństwo w podeszłym wieku, rozmodlone siostry za- konne itd. Uczniowie mówią, które zdjęcia określiliby jako przedstawiające to, co piękne, a które określiliby mianem kiczu, i podają uzasadnienie.

Podsumowanie: nauczyciel podaje definicję kiczu (podręcznik s. 60). Przypomi- na definicję piękna, które jest darem Boga związanym z prawdą (zob. KKK 2501).

## Zakończenie

Treść ramki *Zapamiętaj* z podręcznika s. 61.

## Notatka

Przepisanie określeń piękna z plakatów umieszczonych na tablicy.

## Korelacja z edukacją szkolną

- ◆ etyka – definicja piękna i kiczu.

## Inne możliwości realizacji

**Metoda – praca z podręcznikiem.** Nauczyciel prosi, żeby uczniowie przeczytali tekst z podręcznika z ramki *Listy i opinie* (s. 58) i odpowiedzieli na pytania zamieszczone pod tym tekstem. Po wykonanej pracy nauczyciel może zainicjować dyskusję na temat pornografii.